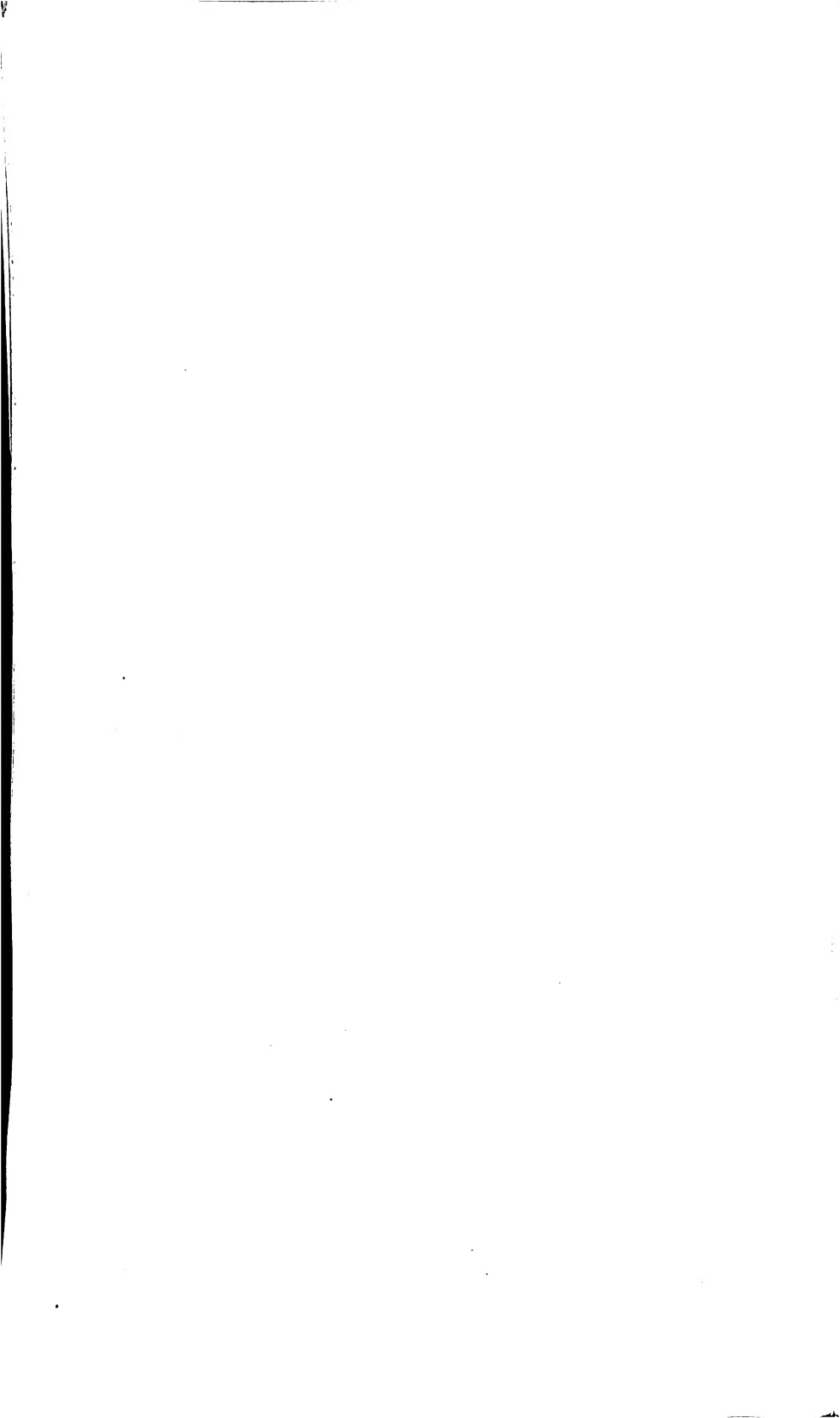




कर्मकाण्डपिक







وحیشور پنچانگ کاریالیہ گول گجراں جموں
فون: 2555607

قیمت - ۵۰/- روپے

وجیشور جوتش کاریالیہ سے چھپی کتابیں ملنے کے پتے :-

۱۔ وجیشور دھارمک پشک بھنڈار

تالاب تلوجھوں فون: 555763

۲۔ جے۔ کے۔ بک شاپ

تالاب تلوجھوں

۳۔ ڈی۔ پی۔ بی پبلیکیشنز

چاوڑی بازار۔ دہلی۔ فون: 3273220

فہرست مضامین

صفحہ تا صفحہ	عنوان
۲ " ۱	۱- دھوپ دیپ
۱۸ " ۱۴	۲- پریپولین
۲۰ " ۱	۳- وشنوپوجن
۳۲ " ۱	۴- شتوپوجا
۴۶ " ۳۳	۵- رودرمنتر
۵۳ " ۳۷	۶- چانوداکیم
۶۱ " ۵۴	۷- بنیاد مکان
۶۹ " ۶۲	۸- نئے مکان میں داخل ہونا
۷۴ " ۷۰	۹- پن پوجا ودھی
۷۸ " ۷۵	۱۰- پن کتھا
۸۱ " ۷۹	۱۱- یکھیاماوسی
۸۵ " ۸۲	۱۲- دیپ مالا
۸۹ " ۸۶	۱۳- دیوچہ کھر
۹۵ " ۹۰	۱۴- جنم دن پوجا
۹۷ " ۹۶	۱۵- شرادھ ترپن
۹۹ " ۹۸	۱۶- پنچ گویا
۱۰۱ " ۱۰۰	۱۷- بھوجن ودھی

دِشنو پوجن ودھی

اتھوا

ستہ ناراین پوجا ودھی (دھوپ دیپ شروٹ)

کٹوری سے نکالی اتھوا کسی پاتریں جل کی دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں۔

اسے شری، آسن شودھن، منتر سے۔ میرو، پرستھ، رشی ہ۔ سوتہ لم، چھندہ
کورمو، دیوتا آسن، شودھنے۔ ونہ یوگاہ +

پرتھوی مانا کو تک پُشپ چاول چڑھاتے ہوئے پڑھیں۔ پرنیم، پرتھہ ویئے۔ آدھار
شکنتیئے، سماہ بھنم، گندھونماہ۔ ارگھونماہ۔ پُشپنماہ۔

دونوں ہاتھ جوڑ کر پڑھیں :- پرتھہ وے، تو یا، دھرتا، لوکا۔ دیوی،
توم، وشنو نا، دھرتا۔ توم، چہ، دھاریہ۔ مام دیوی۔ پے وترم، کورو،
چاسنم۔

دھرب کے دو تنکے دونوں اٹھیوں میں رکھ کر گیش جی کا دھیان کر کے نمسکار کرتے ہوئے
پڑھیں :- شوکلام بردھرم، وشنونم۔ شہ شی ورنم، چہ تر بھوجم۔ پرسن نہ، ودم،
دھیائے، سرو، وگھنوپہ، شاننتہ یے۔ اچھ، پریتا رتھ، سہ دھیر تھم۔ پوجہ تو،

۲
 یاہ، سوریر، اپنی۔ سرو، وگھنہ چھدے، تسمیئے، گناد پہ تیئے نماہ + گورو، برہما،
 گورو، وشنوہ۔ گورو ساکھیات، مہیشوراہ۔ گورو۔ یے و، جگت سروم۔
 تسمیئے شری، گوروے نماہ۔ پر میے شٹھ نے، گورو یے نماہ۔ پرما چاریائے نماہ
 آدھ سدھی بھیو نماہ۔

انگ نیاس
 گائتری منتر کا نیاس کرنے کے لئے دودھرب کے تیکے دونوں نام کا انگلیوں
 میں پیچھے کی طرف ٹوڑ کر رکھیے پھر دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے "نا بھی"
 کو سہزن کرتے ہوئے پڑھیں:-

"اوم" "ا" "نا بھو" "ا" "ہردی" (ہر دیہ کو) "مہ" "شرسی" (سر کو)
 "اوم بھوہ"، "پاد پو" (پاؤں کو) "اوم بھواہ"، ہردی "اوم سواہ" "شرسی"۔ "اوم بھوہ"
 انگو شٹھا بھیا م نماہ (انگوٹھوں کو) "اوم بھواہ" "ترجسنی"
 بھیا م نماہ، انگوٹھے کی ساتھ والی انگلی۔ اوم سواہ، مدھیما۔ بھیا م نماہ، بیچ والی انگلی۔
 اوم مہاہ، اناہ کا۔ بھیا م نماہ، سبے چھوٹی انگلی کے ساتھ والی انگلی اوم جہ ناہ، کنٹھ کا۔
 بھیا م نماہ، سب سے چھوٹی انگلی۔ اوم تپاہ ستیم، کرتلہ کر۔ پر شٹھا بھیا م نماہ، دونوں
 ہتھیلیں کو۔ اوم بھوہ، پادیو۔ اوم بھواہ، بانوہ گھٹنوں کو۔ اوم سواہ، گوبیئے (گو ہستان کو)
 اوم مہاہ، نا بھو۔ اوم جہ ناہ، ہردی۔ اوم تپاہ، کنٹھ۔ اوم ستیم، شرسی۔ اوم بھوہ
 ہر دیائے نماہ۔ اوم بھواہ، شر سے سواہ۔ اوم سواہ، شر کلائے وشنوہ (چوٹی کو) اوم مہاہ،
 کوچائے ہوم (دستروں کو) اوم جہ ناہ، نیرا بھیا م دودھ شٹھ۔ اوم تپاہ ستیم، استرائے پھٹ
 (چٹکی مارنے) اوم تن رتہ نور، انگوٹھا بھیا م نماہ ور سے نیم، ترجسنی۔ بھیا م نماہ،

بھرگو دیوسے، مدھیما بھیا نماہ، دھی مہی۔ اناہ کا بھیا نماہ۔ ا دیویو ناہ، کنہ شٹھ کا بیا نماہ،
 پرچو دیات، کرتد کر پر شٹھا بھیا نماہ۔ اوم نت، پادیہ، سہ وتور، جانوہ، وویے نیم، کٹیا
 بھرگو، ناہو دے وی ہر دیے، دھی مہی، کنٹھے، دھیو۔ تاسیہ کا بیا، یاہ، چکھشوہ۔ ناہ۔ لاٹے
 پرچو دیات۔ شرے۔ اوم نت سہ وتور، ہر دیائے نماہ، وریے نیم۔ شرے سواہا۔ بھرگو
 دیوسے۔ ٹکھائیے وشٹھ۔ پرچو دیات، استرائے پھٹ۔

اوم آ یاہ، ستہ نیو، ستونکو، جیوترا، نیر یو۔ رسو، ٹوکھے۔ امر تم، لاٹے۔ ماتھے کو
 بھمہ، بھوور، بھوواہ، سورم۔ (شرسی)۔ گایتری منتر انگ نیاس سمپت۔

چاروں طرف تل پھینکتے ہوئے پڑھیں :- اپہ سرپ تو، تے بھوتاہ۔ بھوی سم سنھتا
 یے بھوتاہ، وگھنہ کرتار س، تے، نہ شن تو، شوگا یہ۔

پرانایام کر کے ہر دیہ کو جل سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں :- تر تھے، سنیے یم۔ تر تھم، یے و۔
 سمانا نام، بھے وتی، ماناہ، شم سو، ار رو شو، دھرتی، پراننگ، مرتیہ یے
 رکھیا تو، برہمہ نس، پے تے۔

انانکا انگلی میں پوتر دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :- وسوہ، پے و ترم، اسی۔ شتہ دھارم
 و سونا نام، پے و ترم، اسی۔ سہر دھارم۔ ایکھا واہ، پرچہ یا سیم سر جامی راسی،
 پوشینہ، بھولا بھ و ننتی۔

یچمان کو تنک لگاتے ہوئے پڑھیں :- منتر ارتھاہ، سہ پھلا، سنٹو۔ پورناہ، سن تو
 منور ستھاہ۔ شتر و نام، بو دھی، ناشو ستو مہ ترانام، اودیس تہ و۔ آ یور آ رو گیم

ایں نوریم، یے تے، تر نہ یکم، استوتے۔ جی و، نوم، شر دھاء، شہ تم۔
اپنے آپ کو تنک لگاتے ہوئے پڑھیں:- پر ماتنے، پورن شو تمانے۔ بچہ، کھوتا تمکاتے
و شوتا تمنے۔ منتر نا تھا تے۔ آتمنے ناراینا تے، آدھار شکھتے، سما کھنم، گن ہونماہ، اگھونماہ
پشتم نماہ، دیپ کو تنک، پشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:- نمودھرم، ندھانا تے، نماہ، سو کرتہ،
سا کھ نے۔ نماہ، پر نیہ کھشہ، دیواتے، با سکر اتے، نمود نماہ۔

کٹوری سے تھالی میں جل کی دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں:- بیتراستی، ماتا، نہ پتا، نہ بندہ
بھراتا پی، نویترا، سوہرت جہ نہ شہ۔ نہ گیا تیتے، بیتر دیم نہ، راتری۔ تتر اتہ،
دیم، شترنم، پر پہ دے۔ آتمنے ناراینا تے، آدھار شکھتے، دیپ دھوپہ،
سنکلیات، سدھراستو۔ دیپو نماہ۔ دھونماہ اپہ، سہ ویہ نہ۔

بایاں گینو پویت رکھ کر کٹوری سے تھالی میں تل ہیت جل کی دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں:-
نماہ، پتر بھیا۔ پر یے تے بھيو۔ نمودھرماتے، وشنو یے۔ نمودیماتے، رودر تے،
کانتار پتیئے نماہ۔

ماس، یکمش، تنھی، دار کا نام لے کر ترپن کریں۔ ترپن کرتے سمیئے اگر ماتا پتا جیوت ہوں تو ان کا
نلے کر پڑھیں:- پترے، پتا مہا تے، پتر مہا تے۔ ماترے، پتا مہیئے، پتر مہیئے،
ماتا مہا تے، پر ماتا مہا تے، وردھ پر ماتا مہا تے۔ ماتا مہیئے، پر ماتا مہیئے، وردھ
پر ماتا مہیئے۔ سمست ماتا پتر بھيو، دوا د شہ، دیو تے بھیاہ، پتر بھيو، دیپاہ،
سودھاہ، دھوپاہ، سودھاہ۔ دیپ دھوپ سماپت (ہر ایک پوجا میں کام آنے والا)

دیپ دھوپ سماپت (ہر ایک پوجا میں کام آنے والا)

دایاں گینو پویت رکھ کر جل سے بھری کٹوری میں وشنو (درجہ) کے دو تنکے نلک اور تین پھول ڈالتے ہوتے
 پڑھیں:- سم واہ، سر جامی، مردیم، سم سر شٹم، منو استو واہ۔ سم سر شٹاہ تینواہ
 سنٹو واہ ہم سر شٹاہ، پرانو استو واہ۔ سم یا واہ، پریاہ، تنواہ۔ سم پریا، ہر دیانی
 واہ۔ آتما وواستو سم پریاہ۔ سم پریاہ، تنوممہ۔

اب اسی پانی سے وشنو بھگوان کو چھڑکتے ہوئے جیوادان کرتے ہوئے پڑھیں:- ارشی نوہ، پرنس
 توتے، پرانم دتام، تے نہ جیو۔ مِتر اور نہ پُو، پرنس، توتے پرانم، دتام، تے
 نہ جی و۔ برس پشے، پراناہ سہ تے پرانم، دوا تو، تے نہ جی و۔ بھگوتے واسو
 دیواتے، لکشمی سہیتائے نارینائے، جیوادانم، پر کلپہ یامی نماہ۔

چادل کے دانوں بہت درجہ کے دو تنکے ہاتھ میں سیدھے پکڑ کر تینوں متر تین تین بار پڑھیں:-

(۱) اوم، بھوہ، پور شتم، آواہ یامی نماہ۔ (۲) اوم بھوہ، پور شتم آواہ یامی نماہ،
 (۳) اوم بھوہ، بھوہ، سواہ پور شتم آواہ یامی نماہ،

یہ منتر بھی تین بار پڑھیے۔

اوم، واسو دیواتے، ود مہیے، ناراینائے، دھی مہی، تن نو، وشنو، پرچودیا
 اوم نت ست برہمہ، ادے تاوت، تنھوادے۔

ماس کچھ، تنھتی، دار کا نام لے کر پڑھیں:- بھگوتاہ، واسو دیو سے، لکشمی سہتہ سے
 ناراینہ سے۔ ارچام، اہم کر شپے اوم کو ر وشنو۔ تِلد سر شپہ، یہ وان، وکی ر یہ۔
 تِل، سر شپ، جو چاروں طرف پھینک کر دودھ رب کے تنکے ہاتھ میں لے کر دیوتا کے آواہن کے لئے پڑھیے:-
 بھگوتا واسو دیو سے لکشمی سہتہ سے، ناراینہ سے، یدم، آسم نماہ۔

اب چاول بہت دھرب کے دوتیکے ہاتھ میں رکھ کر دیوتا کے آواہن کے نبت پڑھیے :- بھگوتے
 واسدیو ایئے لکھنشی سہتائے ناراینائے پوشمان واہ پوجیامی اوُم پوجہ یہ ۔
 دھرب کے دوکانڈ ہاتھ میں ہی رکھ کر چاول کندھوں سے پھینک کر نئے چاول ہاتھ میں لے کر پڑھیے
 سہسر شرشاہ، پور شاہ، سہسراکھاہ، سہسرباپت۔ سہ بھوم، وشنو تو، ورتوا، ایتہ
 نشٹت، دشانگوم۔ بھگونتم واسدیوم، لکھنشی سہیتم ناراینم، آواہ یہ ششیامی
 اوُم آواہ یہ ۔

ہاتھ میں رکھ ہوئے دھرب اور چاول کندھوں سے پھینک کر بھگون پر پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیے :-
 مالادھرا، چپوتہ، وکھو۔ پرمانمہ مورتنے۔ سروگیہ ناٹھ، پریشور، سروشکتے
 آگہ چھمے کور دیام، پرترہ مام بچہ سو۔ پوجام گرہانہ، مت انوگرہ، کامیادے۔
 مندرجہ ذیل شلوک تین بار پڑھتے ہوئے پھول چڑھائیں :- بھگون، پُنڈری کا کھیہ، بکتاؤ
 گرہ کارک۔ اسمت دیانو، رودھیہ نہ۔ سہ داہانم، کور و پرکھو۔

پھر سے پڑھیے :- پتیا ہوئیہ، توکاستری، تری، سموچار یہ، تتووت۔ منساچن
 تی تیر، دروئیے، دیوم، آتمنی پوجہ یے ت۔ تیجور ویم، تتا، کھپ توا، پرترہ مایام، پُترہ
 جیت۔ جو کے دانے کندھوں سے پھینک کر پرانا نام کر کے کٹوری کا پانی ہاتھ سے واپس کٹوری میں ڈالتے
 ہوئے پڑھیے :- پادیار تھم، اودکم نماہ۔ شن نو، دیو پر، ابھش ٹے۔ آپو، بھ ون نو
 پی تہ ٹے، شتم پورا، ابھی سرونتوناہ۔

اسی کٹوری کے پانی میں ڈالنے۔ لایہ، تنک، سروشدھی، وشنو، پانچ چیزیں پاد یہ کہلاتے ہیں۔ پڑھیے :-
 لاجانشچہ، کونکوم، جپیہ و، سروشدھی۔ سمہ نیوتم۔ دھربانکورم، جلم، چئیے و، پنچانگم

پادیہ لکھشم۔

پاؤں دھونے کے لئے یہ کٹوری ہاتھ میں لے کر پڑھیے :- بھگونتاہ، پادیم، پادیم۔
 (۱) یہ تاوانہ سے، مہما تو، جیا یا نیچ، پوروشاہ۔ پادوسے، وشوا، بھوتانی، ترپا ریا
 مرتم، دوی۔ (۲) ہرنیہ، ورنہ، شوچیاہ۔ پاوکا، یاسو، جاتاہ۔ کشپو، یاسو،
 ایندراہ۔ یا انکم، گرہم، ددھرے، ورپاہ۔ تانہ آپاہ، شمشو، نا بھوننتو۔
 بھگوتے واسودیواتے، لکشمی سہتاتے، نارایناتے، پادیم نماہ۔ پادیہ شیشم،
 نہ واریت۔

کٹوری میں سے پادیہ کا بچا ہوا پانی چھوڑ کر کٹوری میں ہی ہاتھ سے پانی واپس ڈالتے ہوئے پڑھیں :-
 شن نو، دیور، ابھ شٹے۔ آپو، بھ وتو، پی نہ یے۔ شتم یور، ابھ سرونو، ناہ۔
 اُمی کٹوری میں پھر سے ڈالیں۔ پانی، دودھ، دھڑنگھی، دہی، چاول، جو اور سرشپ۔ یہ آٹھ چیزیں
 اُگھیا کہلاتا ہے۔ پڑھیے :- آپاہ، کپھرم، کوٹا گرانی، گرتم، چہ ددھی، تونڈ لاہ۔ یہ واہ،
 سدھارتھ کا شچے تی۔ ہیہ رگھیم، استھانکم، اوچہ تے۔
 یہ آٹھ چیزوں والی کٹوری ہاتھ میں لے کر پڑھیے :- اور چھینے دیتے جائیں :- ارگھیم ارگھیم۔

ترپات، اوردھم، اودیت، پوروشاہ، پادوسیہ، بھ وت، یوناہ۔ توتو،
 وشوم، ویا کرمت ساشنا، نہ شہ نے ابھی۔ آپو، ہشتا، مہ یو بھوواہ۔ تانہ اورجے،
 ددھاتہ نہ۔ مہیئے رناتے چہ کھ سے۔ یو واہ، شو، تمورساہ۔ نہ سے، بھاجیتے
 ہہ ناہ۔ اوشہ تیر، یہ و، ماتہ راہ۔ نسما ارنگہ، مامہ وو، یہ سے، کھیا یے، جنوتھ
 آپوجنہ تیتھا چہ ناہ بھگون۔ واسودیو، لکشمی سہیت ناراینہ، یدم وو، ارگھیم نماہ۔

پھر سے تھوڑا سا جلارپن کرتے ہوئے پڑھیں :- (۱) تسمات، وراث، اجاہ تہ۔ دروا
 ادھ پور شاہ - سہ جاتوانہ رچہ تہ، پشچات، بھومم، اتھو، پوراہ - (۲) شہ نہ آلو،
 دھنونا، شاہ سن تو ٹو پیاہ - شن ناہ، سہ مودریا - نہ آپاہ - شمنو ناہ، سننو کو پیاہ -
 بھگوتے، واسد یوائے، لکھشٹی سہتائے ناراینائے - آچہ مہ نی یم نماہ -
 پھر سے سان کرتے ہوئے پڑھیں :- بیت، پور شہ نہ، ہہ وشا، دیواکیم، اتہ نو تہ
 وسن نو، ایسا رت، آجیم، گر شہ، پیدماہ، شرت، ہہ وہ - بتی منتر سانی یم نماہ -
 اب پانی، دودھ، دہی، گھی، شہد، جو، شکر، سرشپ، تیل، سونا، پانی، کپور، دھوپ، لاپ، اکھوٹ

پھول اور سرودھ ہی پاتریں اکٹھے کر کے دھنو بھگوان کو نان کے لئے جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

تت وشنوہ، پر مم، پدم، سدا، پشنتی، سودیاہ - دیوی و، چکھشور، آتہ تم
 نت وپراسو، وپہ، نیہ و - جاگروانسا سمندھتے، وشنوریت، پر مم پدم -
 بھگوتے واسد یوائے، لکھشٹی سہتائے ناراینائے، شوڈھش سانانی نماہ -
 ترین کرتے ہوئے پڑھیں :- برہما، تر پیتام، اوم نمو، دیوی بھیاہ -
 (گلے میں گینوپیت رکھ کر پڑھیں) سوا ہار شہ بھیاہ (بایاں گینوپیت رکھ کر پڑھیں) سودھا، پتر بھیاہ
 (دایاں گینوپیت رکھ کر) آبرہمس تم بہ، پرین تم، برہما ند م، سہ چرا جرم - جگت، تر پ
 نو - تر پ نو - تر پ نو، یے وم استو - (پھر سے پڑھیں) اوم نت وشنوہ، پر مم
 پدم - سدا پشن تی، سوریاہ - دیوی و، چکھشور آتہ تم - نت وپراسو، وپہ نیہ و
 جاگروانساہ، سمندھتے، وشنوریت، پر مم پدم بھگوتے، واسد یوائے
 لکھشٹی سہتائے ناراینائے - منتر گوڈ کم، پرکسپہ یامی نماہ -

ہائیں ہاتھ کے بیچ میں چادل کے دانے پانی رکھ کر دیوتاؤں کو آلت نکال کر کندھے پر سے پھینکتے ہوئے پڑھیں:- اوم، پرنتیہ گنہ، برساہراہ، شرنی ہی، وشوتاہ، پرنتی۔ یا تو، دھانہ سے رکھ سو، بہلم، ورؤجہ، وی ریم۔

اب سالیگرام (وشنو) کے چرنوں کا پانی آنکھوں پر ملتے ہوئے پڑھیں:- تاوام، واسنو، نیوشمسی، گمدھیئے۔ بترگاؤ، بھوری شرنکا، ایاساہ۔ تراہ، تت اورگا لیسے، ورشناہ پر مم، پدم، او بھاتی، بھوری۔

گنہ بجاتے ہوئے سالیگرام پر جل کی دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں:- اوم تت وشنو، پر مم پدم، سداپشن تی، سوریاہ۔ دیوی، چکھشور آتہ تم۔ نت وپراسو، وپنیہ دو۔ جاگردانساہ، سمندھتے، وشنوریت، پر مم پدم۔ بھگوتے، واسودیاوئے لکھشی ہتائے ناراینائے، چرنامرتم، گرہ نامی نماہ۔

اسی چرنامرت کے جل سے اپنے سر ہر دیہ کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں:- آپویشٹھا، مہ یو بھواہ۔ تانہ، اورجے، ددھانہ نہ۔ مہیے رنائے، چکھ سے یوواہ، وشوتمو، رساہ۔ تہ سے، بھاجتے، ہہ ناہ او شتہ تیر، یہ و، ماتہ راہ، تنما ارنگہ، مامہ وو، لیسے کھیہ یائے، جہ نو تھ۔ آپو، جنہ بیتھا چہ ناہ۔

اب جس جگہ پر سالیگرام کو رکھنا ہو اس سٹھان پر پھول بچھاتے ہوئے پڑھیں:- آسمہ نائے نماہ گہ روڈا سناٹے نماہ۔ کم آسم تے، گہ روڈا سناٹے۔ کم بھوشنہ کم کو ش بھ، بھوشائے۔ لکھشی کلہ ترائے۔ کم اسی دیے کم، وائی شہ کم تے وچہ نی ییم اسی۔

وسنر کے روپ میں پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں:- یووا، سووا ساہ، پروینہ، آگات،

سہ اوٹریے بیان، بھہوتی، جایہ مانا، تن دھی راسا، کویاہ، اوٹہ بین تی۔ سادھیو، منسا، دیوین تاہ۔ بھگوتے واسودیواتے، لکشمی سہتائے ناراینائے وسترمنماہ۔

یگنوپیت ارپن کرتے ہوئے اٹھوا پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- یگنوپیتم، پر مم، پوترم۔ پر جاپتر، یت سہج پورسات۔ آیوشیم اگریم۔ پرتہ مونچہ شو بھرم۔ یگنوپیتم، بلیم استوتے جاہ یگنوپیتم اسی، یکہ سے توا۔ اوپہ وی تے نہ۔ اوپہ نہ بیامی، بھگوتے واسودیواتے، لکشمی سہتائے ناراینائے، یگنوپیتم نماہ۔

تک لگاتے ہوئے پڑھیں :- گندھ، دوارام۔ دُورا دھرم۔ ننبیہ پوشام، کری شہنم ایٹورم سرو بھوتا نام تام، یہ پوپہ، ہوئے، شریتم۔ بھگوتے واسودیواتے۔ لکشمی سہتائے ناراینائے۔ سما لکشم، گندھو نماہ۔

ارگھ۔ پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- پُشپ وتی، پرسو وتی، پچھ لینی ر، اچھلاوتہ۔ اشوا، پوپہ، سہجہ، نور پر، وی رُودھا، پاریش نہ واہ، بھگوتے واسودیواتے، لکشمی سہتائے ناراینائے، ارگھو نماہ، پُشپ نماہ۔

دُھوپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- دُھورا سی۔ دُھورو، دُھور وستم۔ یوسمات، دُھروتی، تم دُھروہ، دیم، دُھروا ماہ، تم چہ، دُھرو۔ دیوانام، اسی، وہنی تہ مم، سسی نی، تہ مم، یہ پرتہ مم، ییشٹ تہ مم، وشنوہ، کرمو، یسا ہوتم، اسی۔ بہ وردام در مہ سو، مو اہان، مہ تر سے توا، چکھوشا، یرکیشہ۔ اورو، توا، واتائے۔ وسہ وس توا، دُھوپہ پن تو۔ گایتیرینہ، چھند سانگہ رسوت + رُودرا ستوا، دُھوپہ پن تو تریش ٹوبینہ، چھند سانگہ رسوت، آدیتا ستوا، دُھوپہ پن تو۔ جاگہ نینہ، چھند سانگہ

رسوت۔ وِستوے، تو ادیوا، ویشا نرا، دھوپہ پن تو، انوش ٹو بھنے چھند سا نگہ
رسوت لکھشی سہتائے ناراینائے۔ دھوپم پہ پرکپہ یامی نماہ۔

رتنہ دیپ کپور چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- براہمنوسے، موکھم آسیت، باہوراجہ نیاہ،
کرتاہ۔ اورو، تت اسے۔ بیت ویے شاہ، پدبھام، شودرو، اجاہ تہ، یجوسی۔
شکرم اسی، جیوتراسی، دھاماسی۔ پریم، دیوانام، انادرشٹم، دیویجہ نم، دیوتا بھیس
توا، دیوتا بھيو، گرہنامی، دیویکے بھیتوا، لگیے بھيو، گرہنامی بھگوتے، واسودیوائے، لکھشی سہتائے
ناراینائے، رتن دی پم، کرپورم، پرکپہ یامی نماہ۔

کھڑے ہو کر چام کیجئے :- ”جیتے ناربنہ“ جتري سے پڑھئے۔ بیتوتی پڑھ کر پھر سے پڑھئے بھگوتے
واسودیوائے لکھشی سہتائے، ناراینائے، چامرم، پرکپہ یامی نماہ۔

چترکے رُپ میں پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- کانڈات، کانڈات، پررو، نینتی، پرشاہ
پریشس، پری۔ یے وا، نو، دور ویے، پرتہ ٹو۔ سہرینہ، شتہ تے نہ چہ، بھگوتے
واسودیوائے لکھشی سہتائے ناراینائے، چترم، پرکپہ یامی نماہ۔

آئینہ دکھاتے ہوئے پڑھیں :- تت، چکھشور، دیوہہ تم، پورسات۔ شکرم،
اوچرت۔ پے شیبہ، مشردھ، شتہ تم۔ جیویمہ، شردھ، شتہ تم۔ بھگوتے واسو
دیوائے، آدر شتم، پرکپہ یامی نماہ۔

ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :- لیے تا بھيو، دیوتا بھيو، دیپو نماہ، دھوپو نماہ، بھگوتے
واسودیوسے، ارگھیه دانا دیرچہ نہ ودھی، سرواہ، پرپورناہ اسٹو۔

کٹوری میں دودھ، گھی، شکر، دہی، شہد، اکٹھے ڈال دھوپ کر اپن کرتے ہوئے پڑھیں :- چندرما،

منہ سو، جاتا۔ چکھشوہ، سُور پو، اجاہیہ تہ۔ ٹوکھات، اَیندر شچہ، اگنی شچہ۔ پرانات
وایور، اجاہیہ تہ۔ بھگوتے واسود دیواتے نارایناتے۔ ماترا، مدھو پرکم، چہ روم، نہ
ویدیامی نماہ۔

پھولوں کی انجی ارپن کرتے ہوئے ٹھیں، نا بھیا، آست، انتہ رکھیم، شرشہ نو، دیوہ، سمہ
ورتہ تہ، پد بھیم، بھوم، درشاہ، شرود، ترات۔ ترخا، لوکان اکھ پت۔ بھگوتے، واپو
دیواتے، لکھشی سہتاتے نارایناتے، کو سمانجلم، سمر پہ یامی نماہ۔

سن سے چار پرکھ کریں اور ٹھیں :- سپتا، سیاسن، پردھ یاہ، تری سپتہ، سمہ مدھاہ،
کرتاہ۔ دیواہ، بیت گیم، تن وانا، آہ دھنم، پور شتم، پہ شوم۔ اوم نمونا نارایناتے بھگون
پرسید۔ راتہ چتواری۔ پردکھ، نانی۔

دشنو بھگون پر پھول چڑھانے ہوئے ٹھیں :- (وندے، مہا پرش، تے، چرنار۔ بندم)

(۱) دھیہیم، سے دا، پہر، بھہ وگھنم، اَکھ شٹ، دوہم۔ ترخا سپدم، شنو، ورنچہ،
نوتم، شرنیم، بھرتیارتی ہم، پر نہ تہ پالہ، بھہ وابدھی، پوتم۔ وندے، مہا پرش
تے، چرنار، بندم۔

(۲) تہیہ کتوا، سو دوس، تہیہ جہ، سورف، ستہ، راجیہ لکھشتم۔ دھرم شٹ، آریہ،
وچہ سا، بیت اگات، ارنیم مایا، مرگم، دَہتہ، یے پستم، انودھاوت۔
وندے مہا پرش۔

(۳) شری مت، سرو، روہ، یہ وانکو شہ، چکر چاہ۔ مت سیانکہ تم، نو، ولوہت
پلہ واکھم، لکھشیا، لہیم، پر مہ، منگلم، آتمہ روپم۔ وندے مہا پرش تے۔

(۴) ورندا، ونا نترم، اگات، اٹوگو کولانا نام۔ سنجاریہ، سرو، پہنٹو بھیہ، سودر دھی، کامی سم چین تہ بیت، اجہ گورو، مرگہ، پکھشہ نام، بیت۔ وندے مہاپرش تے۔۔۔

(۵) بیت گوپہ کا، ورہہ جاگنی، پرہیتہ، دیہ ہاہ۔ تب، تس، تہ نے شو، وجہ ہوہ، پر رہیہ، تا پم را سے، تو دی یہ، کوچہ، کونکومہ، پنکہ لہ پ تم۔ وندے مہاپرش تے۔۔۔۔۔

(۶) کالیہ، مشکہ، وگھٹہ نہ، دکھیم اسے۔ موکھیہ پ، سو بھر۔ ورہ، دینہ، موکھا بھر، آرات تہ، پت نی بھہ، ستو تم، اشے شہ، نکامہ، روپم، وندے، مہاپرش تے۔۔۔۔۔

(۷) گیانا لیم، شرو تی، و مرگم، انا دم، ارچم۔ برہما د بھر، ہرد، وھین تیم، اگادھ، بودھیے سنسار، کوپہ، پہنٹو، چرنا ولم بم۔ وندے مہاپرش تے چرنا۔۔۔۔۔

(۸) یئے نانکہ، بالہ و پوٹا، سنہ نہ پانہ، بدھے۔ قوت، انگرناہ، ہرتم، انو، دیہ ریتہ چکر و دھوسنہ، بھانڈم، اپہ تہ، بھو و گوپہ ٹورتے۔ وندے مہاپرش تے۔۔۔۔۔

(۹) ایشکم، پہنٹھ تی، یاہ، پر مہ سے، پو مسو۔ نارایہ نہ سے، زریار نو، تار نہ سے۔۔۔۔۔

سروا پم، آشو، ہر دیہ، کوروتے، مہ ٹو شاہ۔ سم پراپہ، دیہ ہہ، ولیم، لہ بھتے، چہ موکھیم۔

پر نام کرتے ہوئے پڑھیں :- اوبھا بھیم، جانو بھیم، پانی بھیم، شرسا، وچہ سامنا نمسکارم، کرومی نماہ۔

جل دھارا، کٹوری سے ڈال انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :- انم نماہ، انم نماہ۔ آجیم، اددہ نے

ادیتھا، سنگلیات، سدھراستو۔ انہی نم، کریا ہی نم، ودھی ہی نم، درویہ ہی نم، منتر ہی نم، چہ، بیت گتہ۔ نت سروم، اچھدرم، سمپوزنم استو، یے وم، استو۔
 کٹوری کا تھوڑا سا پانی ہاتھ میں ڈا کر پھرے کٹوری میں اتنے پوچھیں: بشن نو، دیویر، اچھ شٹ، آپو بھ و نٹو،
 پی تہ تے، شتم یور، اچھ سر و نٹو ناہ۔

کٹوری کا پانی سا بیگام کو ارپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ بھگوتے، واسو دیوا، لکھشٹی سہتائے
 ناراینائے، اپوشا نم نماہ، آچھ منی نم نماہ۔

کٹوری سے ہاتھ میں پانی ڈال کر پھرے کٹوری میں واپس ڈا کر کٹوری میں کچھ سکے دکھنیا کے روپ میں اتنے
 ہوئے پڑھیں:۔ بشن نو دیویر، اچھ شٹ تے، آپو بھ و نٹو، پی تہ تے، شتم یور، اچھ سر و نٹو ناہ۔
 دکھنیا ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ بھگوتے، واسو دیوا تے، لکھشٹی، سہتائے ناراینائے
 دکھنیا یے، تلبہ، ہرینہ، رجنہ، نشکر نم، ددانی۔

اور بھی کے ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ یے تا، دیونا، سہ دکھنیا تے نہ، پرینتام، پری ناہ، سنی تو۔
 اب نوید جو کچھ بھی بھگوان کے سامنے لاکر۔ نوید کی گھالی کو بھی پریا روا لے پرش کرتے ہوئے پڑھیں:۔

پڑھیے:۔

پرپیوس (نوید منتر)

امرتے شہ، موڈریا، امرتی کرتے، امرتم، استو، امزنا یہ تمام، نیئے ویدیم۔ سا
 و ترانی، سا و تر سے، دیو سے تو اسہ و توہ، پرسہ و لیشنور، باہو بھیا م، پو شنو ہستا
 بھیا م، آد دے۔

مہاگنہ پہ تئیے، کو مارا نے، شریئے، سرسوتیئے، لکھشیئے، وشوکرمنے،
 دوار دیوتا بھیا، پر جا پہ تے، برہمنے، کلشہ دیوتا بھیا، برہمہ، وشنو، مہیشور،
 دیوتا بھیا، چاٹور، ویدیشورائے، ساٹوچرائے، رٹوپہ تے، ناراینائے،
 دورگائیے، تر مہکائے، ورونائے، یگیہ پُرشائے، اگنہ شواتا دیویا، پتر گنہ دیوتا
 بھیا۔ بھگوتے، واسودیوائے، سکرشنہ نائے، پردیو منائے، انہ رُودھائے سہ
 نیا ئے، پُرشائے، اچوتائے، مادھوائے، گویندائے، سہسرنائے، وشنویئے،
 لکھشی سہنائے ناراینائے۔ بھوائے دیوائے شروائے دیوائے، رودرائے دیوائے
 پُشو پتہ ئے دیوائے۔ اُو گرائے دیوائے، بھیمائے دیوائے، مہادیوائے، یشانائے
 دیوائے، ایشورائے دیوائے، اوما سہتائے شوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے
 وینایکائے، ایکہ دنتائے، کرشنہ پنگکائے، گجانہ نائے، لمبھودرائے، بھالہ چندرائے،
 ہیر مھائے، آکھور تھائے، وگھنیئے شائے، وگھنہ بھہ کھشیائے، ولجھاسہتائے، شری
 مہاگنشیائے۔ کلیم کام، کو مارا ئے، شن موکھائے، مہ یور، واہہ نائے، سینا دیپ تے یے، کو
 مارائے، بھگوتے، ہر انم، ہر نیم ساہ، مٹریائے، سپتا شوائے، انہ شوائے، ایکاشوائے،
 نیلا شوائے، پرتیکھشیہ دیوائے، پرمار تھ سارائے، تیجور وپائے، پر با سہتائے، اڈتیا،
 بھگوتیئے، امایئے، کامایئے، چارونگیئے، ٹنکہ دھار نیئے، تارایئے، پاروتیئے، بکھیئے نیئے
 شری شاریکا بھگوتیئے، دریڑا بھگوتیئے۔ شری مہار اگی بھگوتیئے، شری جوالا بھگوتیئے
 وتسا بھگوتیئے، گنگا بھگوتیئے، میو نا بھگوتیئے۔ کالہ کا بھگوتیئے، بری ڈا بھگوتیئے
 ویسہ مہری، بھگوتیئے، وتسا بھگوتیئے، گنگا بھگوتیئے۔ میو نا بھگوتیئے۔ کالہ کا بھگوتیئے

ادیے تاوت، تہتھوادے (ماس پچھتھی وارکا نام لے کر) آت منو، وانگ مناہ، کا یو
 پار جہ تہ پاپہ، نہ وار نار تھم، سرو کا منا، سدھیر تھم، اوم نمو، نیئے ویدیم، نہ ویدیائی نماہ
 چٹو کو سپر ش کرتے ہوئے پڑھیں میا، کا چت، یو گہنی، روردا، سومیا، گھور ترا، پرا۔
 کھی جری، بھو جری، راما، توشٹا، بھہ ومنتو مے، سدا آکاش ماتر بھیاہ،
 سما بھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، لپشیم نماہ۔
 ایک اور پچی اٹھوا پڑی وغیرہ کے لئے کہ پڑھیں ایشٹ دیواتے، پایہ سم، مودکان، پکوانم،
 رشتانم، سمر پ، یامی نماہ۔

ایک اور پچی یا پڑی کے ٹکڑے پر پانی ڈالتے ہوئے پڑھیں: یوسمن، نہ وسنتی، کھیرے، کھیر
 یالاہ، سہ کنکراہ۔ تسمنے، نہ ویدیا مید دیے، بہ لم، پانی یہ ہم پوتم۔ کھیام، کھیرا، دیہ تیئے
 انم نماہ۔ رام راشٹرا دھی پہ تیئے، انم نماہ۔ سروا، بھیاہ، ورا، پردو، مہ پی، پو شٹم،
 پو شٹی پتہ ر، ددھا تو۔

ایشٹ دیوتا کو پھول چاول (راکھ) چڑھاتے ہوئے پڑھیں: آپہ نوسمی، شر نیوسی، سروا، وٹھا
 سو، سرودا۔ بھگون، توام، پر یہ نوسمی، رکھیہ مام، شر ناگہ تم۔
 نمسا کرتے ہوئے پڑھیں: او بھا بھیا م، جا نو بھیا م، پانی بھیا م، شر سا، ارسا۔
 منسا چہ نمسا کارم، کروی نماہ۔

ترپن کرتے ہوئے اٹھوا کٹوری سے پانی کی دھاڑ ڈالتے ہوئے پڑھیں: نمو، برھمنے، نمو استوا
 گنہ یئے، نماہ، پر تھہ ویئے، نماہ، اوشدھی بھیا۔ نمو واچے، نمو واچس پہ تیئے نمو وشنہ
 ویے، برہمتہ کرنومی۔ ایتی، یے تا سام، یے ودیو تا نام، سار شٹم، سار یو مجیم، سہ لو کتام،

سامی پیم، آپ نوتی یہ، یے وم، ودوان، سوادھیکم، ادھی تے۔
(پیرپویون سماپت)

دشنو پوجن کا بفتایا۔

پریپون کر کے دیوتاؤں کو پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:- اوم نت وشنوہ، پر مم پدم، سدا
پہنستی، سوریاہ۔ دوی و، چکیشور، آنہ تم (۱) نت و پر اسو، وہ نیہ وو، جاگروا سہ،
سمین دتے۔ وشنوریت پر مم پدم۔

دیوتاؤں کو سرجن کرنے کے منت چاوں بہیت دھر کے دو کاٹھ ہاتھ میں پکڑ کر تین بار پڑھیں:- اوم بھوہ
پور شتم، وسرجیامی نماہ۔ اوم بھواہ پور شتم وسرجیامی نماہ۔ اوم سواہ پور شتم وسرجیامی نماہ
اوم بھور بھواہ، سواہ، پور شتم وسرجیامی نماہ (۲) واسدیو ائے ودھیے، لکھشی نارائناے
دھی ہی، رتن نو دشنو، پر جو دیات (۳) نت ست برہمہ، ادے تاوت، نتھوادے۔
(ماس کچھ تھی وار کا نام پکڑ دھیں بھگوانا، واسدیو سے، لکھشی سہنسے نارائنی سے پوجہ نم،
اچھدرم، سمپورنم، استو، یے دم استو۔

جو بہیت پانی سے تپن کرتے ہو پڑھیں: یے تا بھو، دیوتا بھیاہ، یہ وود کم نماہ، اود کہ
ترپیم نماہ۔

برائے کھنا کرتے ہوئے پڑھیں:- اگیا مے، دی یے نام، ناتھ، نیے ویدیا سی، بھیکھے
نے، نثریریا ترا، سدھیر تھم، بھگون، کھین تو ارا ہی (۲) آپہ نوسمی نثرینیوسی، سرودا
وستھا سو، سرودا، بھگون، توام، پر یہ نوسمی رکھ مام نثرناگ تم۔ (۳) بیت بالیے، بیت
چہ کو مارے، بیت یوونے، کر تم مہیا۔ ویاہ، پر نہ تو، بیت چہ، بیت چہ، جہنا نثریشوچہ

کرنا، من سا، واچا، بیت پاپم، سم او پار جتم، تت نارابنہ، گویندہ، کھیہ مہ سو، گہ
 رُوڑھ، دوڑ (۴) بیت اکھر، پد بھر شتم، ماترا ہی نم، چہ، بیت گتم۔ مہ یاد ایسے نہ،
 وگینیم، کھیہ مہ تہ تام، پریشورہ۔

پرنام کرتے ہوئے پڑھیں:- او بھا بھیا م، جانو بھیا م، پانہ بھیا م، شر سا، اور سا،
 وچہ سا، منساچہ، نمسکار م کردی نماہ۔

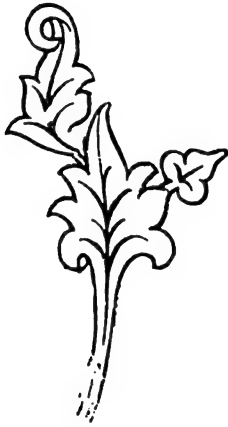
ترین کرتے ہوئے پڑھیں:- نمو برھمنے، نمو استوا گنہ یئے۔ نماہ پر تھ و یئے، نماہ
 او شدھی بھیاہ، نمو و اچس پتیئے، نمو و شنو یئے، برہم تے کر نومی۔ اتہ،
 ایے تا سام، ایے و، دیوتا نام، سار شٹہ تام، سالیو جیم، سہ لوکتا م، سامی پیم، آپنوتی
 یہ یے دم و دوان، سوادھیام، ادھی تے۔

اب چرنارت کی کٹوری میں تھوڑا تھوڑا جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:- بلی، بہ بھی شنو، بھشماہ، پرلاہو
 نارداہ، درواہ، شٹھ ایے تے، وشنو، شری شٹھا، گرہ ننتو، چرنو کم۔ بانہ، راو نہ،
 چندیش، نند، بھرنک، رٹیا دیاہ، پنچنے تے، شامبھو، شری شٹھا، گرہ نن تو، چرنو
 دکم۔ برہما، وشنو شچہ، رودر شچہ، سومہ، شکراہ، پورندراہ۔ شاکتا، شٹھ ایتی، سمپوکتا،
 گرہ نن تو، چرنو دکم۔

اب چرنارت سے دیوتاؤں پر تڑوں کو بھی اپن کرتے ہوئے پڑھیں:- اوم نمو دیوے بھیاہ
 (دگے میں یگنو پویت رکھ کر) سواہار شٹہ بھیاہ، (بایاں یگنو پویت رکھ کر) سودھا پتر بھیاہ
 (دایاں یگنو پویت رکھ کر) آبرم مس تمبہ، پرین تم، برہمانڈم، سہ چرا چرم، جگت ترپبیہ نو،
 ترپبیہ نو، ترپبیہ نو۔

اب سا بگرام سے تھوڑے سے پشپ اٹھا کر مونگھ کر نرمالیہ میں ڈال بیٹے اور پڑھیں :- 'پوجہ تو سی'
 میا بھکتیا، بھگون، کملاپتے۔ سہ لکھنشی کو، ممہ سوانتم، وشہ، وشرا ننتہ،
 ہیہ تہ وے۔

پہلے خود چرن امرت پی لیجئے۔ سرسوں میں جتنا پانی ڈوبے اتنا چرن امرت پُرش دائیں ہاتھ کی ہتھیلی
 کے مدھیہ میں لے کے اسی ہاتھ کے نیچے بایاں ہاتھ رکھ کر آپن کی بانٹی خبہہ کے بنا پی لیجئے۔ بہتری کو کسی پاتریں
 پینا چاہئے۔ چرن امرت پیتے وقت پڑھیں :- اکالہ، مرتیو، ہرنم، سرو ویادھی، نہ وارنم۔
 وشنو پادو دکم پی توا، پنرجنم، نہ ودیتے۔ اوم شانتی شانتی شانتی۔



شوپو جا

دیپ دھوپ سماپت کر کے پانی کی کٹوری میں تین پھول اور تنک ڈالتے ہوئے پڑھیں :-
 سم واہ، سر جامی، ہر دیم، سم سر شٹم منواستو واہ - سم سر شٹا - تن واہ، سنٹو
 واہ - سم سر شٹا، پرانو، استو واہ - سم یا واہ، پر یاہ، تنواہ - سم پر یا، ہر دیا نی واہ -
 آتما وواستو، سم پر یاہ - سم پر یاہ، تنومہ -

اسی پانی سے بھگوان شکر کو چھڑکتے ہوئے (جیوادان دیتے ہوئے) پڑھیں :- ایشو نوہ، پرنس
 توتے پرانم، دتام، تے نہ جیوہ - مہترا، ورونہ یوہ، پرنس توتے، پرانم، دتام، تے نہ
 جیوہ - برہسپتے، پراناہ، سہ تے، پرانم، دداتو، تے نہ جیو - بھگوتے، بھواتے،
 دیواے، اوماستہائے، شتواے، جیوادانم، پرکلبہ یا می نماہ - ”اوم نماہ شواے“
 اس شٹھ اکھر منتر سے دھرب کے دوتیکے ہاتھ میں لے کر چامر کی بانٹی انگ نیاس کیجئے - ”اوم“ ”انگو شٹھا
 بھیا م نماہ“ ”نہ“ ”ترجنی بھیا م نماہ“ ”ماہ“ ”مدھما بھیا م نماہ“ ”شی“ ”انامہ کا بھیا م نماہ“ ”وا“
 ”کنشٹھ کا بھیا م نماہ“ ”یے“ ”کرنتلہ کر پر شٹھا بھیا م نماہ“ - ”اوم“ ”ہر دیاے نماہ“ ”نہ“ ”شتر سے
 سواہا“ ”ماہ“ ”شکھائیے“ ”وشٹھ“ ”شی“ ”کوچا یہ ہوم“ ”وا“ ”نیتر تر پائے“ ”وشٹھ“
 ”یہ“ ”استراے فٹ - (دیپ دھوپ کرتے وقت بھی گائتری انگ نیاس کے بعد، یہ ”اوم نماہ شواے“
 شٹھ اکھر منتر کا انگ نیاس اوش کیجئے۔

چاول بہیت دھرب کے دو کانڈ سیدھے ہاتھ میں پکڑ پڑھیں :- تن مہیے شانی، ورمہیے، واک

وِٹو دھائی، دھی مہی، تن ناہ، شواہ پر چو دیات۔ یہ ستر تین بار پڑھ کر پھر سے اوم نت
ست برہم، ادے تاوت، نتھو ادے (ماس، بکیش، تھقی، وار کا نام لے کر) پڑھیں۔
بجھ و سے دیو سے، شرو سے دیو سے، پشتو پتیر، دیو سے، اوگر سے دیو سے، بھی مہ
سے دیو سے، مہادیو سے ایشانے دیو سے، پاروتی سہتہ سے، پر میشور سے، ارجام،
اہم کرشیے اوم کور وٹو۔

تس سرپ جو کندھوں سے پھینک کر ہر ایک نام کے ساتھ دو دھرب کا ٹڈا لٹے جائیں اور پڑھیں ویشیشور مہادیو
راجہ راجیشوری شور۔ آسم نم، دیویم، ای شانہ، دا سے ہم، پر میشور۔ بجھ و سے
دیو سے، مہادیو سے، ایشانے، دیو سے، پاروتی سہتہ سے، پر میشور سے، پدم،
آسم نماہ۔

چاول بہت درد دھرب کا ٹڈ، انگلیوں میں سیدھے رکھ کر پوجا کے لئے بھگونان شکر سے پرارتھا کیجئے! اور
پڑھیں:- بھوائے دیوائے او ماسہتاتے شوائے، پاروتی سہتاتے پر میشورائے، پوجنما
واہ پوجیامی، اوم، پوجہ یہ۔

صرف چاول کے دانے کندھوں سے پھینک کر پہلے کے دھرب کا ٹڈوں کے ساتھ نئے چاول کے دانے پکڑ کر
پڑھیں: بجھ و م، دیو م، شرو م، دیو م، رودرم دیو م، پشتو پتیر تم دیو م۔ اوگر م دیو م،
بھی م دیو م، مہادیو م ایشانم دیو م، پاروتی سہتہ تم، پر میشور م۔ آواہ یہ ششیامی، اوم
آواہ یہ۔

چاول کے دانے کندھوں سے پھینک کر درجہ کے کاٹڈ، نرمالیہ میں ڈال کر پڑھیں:- (۱) آیا ہی، بھگون

شُبھو، سرویشہ، گر جاپتے، پرسہ نو، بھود یوشیہ، نمستو بھیم، ہی شنکر۔ (۲) لنگیے تر،
 بھکتہ دیہ یا، کھینہ مانزم، ایکم، ستھانم، ودھائی، بھہ و، مت، وہہ تام، پورا رے
 (۳) سرویشہ، و شومبہ، ہرت کلا دھی رورٹھ۔ پوجام، گر ہانہ بھگون، بھوے و توتشا
 (۴) بھوے، جلات تو، پہ و نات، انہ لات، ہی مام ستور اوش نانشو تو، ہر دیہ تو،
 گگ نات، سمیے تے۔ (۵) لنگے تر، سن مہ نہ مہ، مت انو گر ہارھم، بکتے کہ، لھبیہ
 بھگون، کور و سہ دھانم۔ (۶) بھگون پاروتی ناتھ، بھکتا نو گھرہ کار کہ۔ سمت دیا نور و صینہ
 رنہ دھانم، کورو پر بھو۔ ایتا ہوئے تو گایترم، تری سمو چاریہ۔ تتو وت۔ من ساچن تہ
 تیر، درویر، دیوم، آلمہ فی پوجہ بیت۔ — تے جور ویم، تتا کھپ توا، پرتی مایام، پوز
 یجت۔ پرانا یام کر کے پڑھیں:- (پادیا رتھم اور کم نماہ)

کٹوری سے پانی ہاتھ میں ڈال کر کٹوری میں ہی واپس ڈالتے ہوئے پڑھیں:- شن نو دیوی را، اچھ
 شٹھ، آپو بھہ ونٹو، پی نہ۔ شتم یور، اچھہ سرو توتناہ۔

کٹوری میں یہ چیزیں ڈالیں:- لایہ، سروندھی، دھرب، پانی۔ یہ پانچ چیزیں پادیہ کہلاتی ہیں۔ لاجا شٹھ
 گونکو م، چو، سروندھی، سمہ نو تم۔ در بھانکورم، حلیم، چو، پنچانگم پادیہ بھنیم۔

پادیہ کی کٹوری ہاتھ میں پکڑ کر پڑھیں:- بھگوتناہ، پادیم، پادیم۔ مہادیو، مہے شانہ،
 مہانند، پرات پر۔ گر ہانہ، پادیم، مت دتم، پاروتی، سہتے شور۔

جل کی دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں:- بھو اے دیو اے، اوما سہتاے شواے،

پاروتی سہتاے پر مینوراے، پادیم نماہ۔ بجا ہوا پانی چھوڑ کر کٹوری میں ہاتھ سے پھر پانی ڈالتے
 ہوئے پڑھیں:- شندو دیوی را۔ اچھہ شٹھ، آپو بھہ ونٹو، پی نہ، شتم یور اچھی

سرو تنو ناہ۔ اس کٹوری میں یہ چیزیں ڈالیں۔ پانی، دودھ، وٹھر گئی، دہی پاؤں، جواد سرشپ یہ آٹھ چیزیں
 ارگھیا کھلاتے ہیں۔ پڑھیے۔ آیاہ، کھیرم، کوشا گرانی، گرتھ چہ، ددھی، تندولاہ۔ یواہ، سدا کھکا
 شجے تی، ہرگھیم، اٹھا نگم، اڈ چیتے یہ آٹھ چیزیں والی کٹوری ہاتھ میں لے کر پڑھیے۔ ارگھیم
 ارگھیم۔ (چھینٹے دیتے ہوئے پڑھیں)۔ ترمبھ کیشہ، سدا دھار، ویدام، پرتی گھانہ کہ۔ ارگھیم
 گرہانہ، دیو یے شہ، سمپت، سروار تھ، سادھک۔ بھہ و دیو، ستر و دیو، رور و دیو،
 پشو پتی دیو، اوگر دیو، بھیم دیو، مہادیو، ایشانہ دیو، پاروتی سہتہ پر میشور، یدم و وارگھیم
 نماہ۔

آچمن کے لئے جل اپن کرتے ہوئے پڑھیں:- ترپورا انتکہ، دینار تی ناشہ، شری کنٹھ تو شہ
 ئے۔ گرہانہ آچہ منی یم نماہ۔

پھر سے سان کے لئے جل دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں:- تر کالہ کالہ، کالیشہ، سنہار کونو دیہ تہ،
 سنانم، ترنھا ہر تیے۔ نو یئے۔ گرہانہ پر میشور۔ بھہ وائے دیو ائے، پاروتی
 سہتائے پر میشور ائے منتر سنانی یم نماہ۔

اب پندرہ چیزوں سے بھگوان شکر کو سان کیجئے۔ وہ چیزیں ہیں۔ جل، دودھ، دہی، گئی، شہد، شکر،
 (گنا) سر و ددھی، دھانیہ پھول سرشپ لا یہ، دھانیہ گندہ وغیرہ۔ سونا۔ رتن ٹیلے پانی یا نتر تیئے، پہ یو،
 ددھی، گھہر تے، کھو درے، کھو بھی، سوشہ دھئے، بری ہیت بھہ،
 کوٹو دکنے، پھلہ جلیئے، سدا رتھ۔ لاجو دکیئے۔ گندھات بھی ہ۔ ٹوبھ، ہہ مہ، رتن،
 بلہ لیئے، پہ تھم، سدا، چوتھیئے، دویات، پنچہ دشا مہونا، سہہ مہاسنانی شہبھوہ کرمات
 ان چیزوں سے ملی ہوئی جل دھارا بھگوان شکر پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:- (۱) اسکھیا تاہ، سہسرا نی،

یے رودرا، ادھی بھومبام۔ تے شام، سہسر، یوجہ نیو، دھونی، تن مہ سی۔
 (۲) یے سمن، مہہ تیرنہ وے انتہ، رکھے، بھووا، ادھی، تے شام، سہسر، یوجہ نیو، دھونی
 تن مہ سی۔ (۳) یے نیلہ، گری واہ، نشہ تی، کنٹھا، شروا، ادھا کھیمہ چراہ۔ تے
 شام، سہسر، یوجہ نیو، دھونی، تن مہ سی۔ (۴) یے ونے شو، شیش پنچرا، نیلہ گری
 وا، ولو بہ تاہ۔ تے شام سہسر یوجہ نیو، دھونی، تن مہ سی۔ (۵) یے انیہ شو، و و
 دھنی، پاترے شو، پ و تو، جہ نان، تے شام، سہسر یوجہ نیو، دھونی، تن مہ سے
 (۶) یے بھوتاہ نام، ادھ پہ تہ یو، و نشہ کھاساہ، کپر دناہ۔ تے شام، سہسر، یوجہ نیو،
 دھونی، تن مہ سے (۷) یے پہ تھی نام، پہ تھہ، رکھہ بہ، آہ ڈ، مردائے، ویو دھاہ۔
 تے شام.... (۸) یے، اے تاو ننتو، وا بھو یا نسبو، واد شو، رودرا، و تشھڑے۔
 تے شام، سہسر، یوجہ نیو، دھونی تن مہ سے۔ (۹) اوم، نمو، اُستو، رودر یے بھو،
 یے دو، یے شام، ورنم، پے شوس، تے بھو، دتہ۔ پراچی، دتہ، دکھینا دتہ، پرتی
 جی، دتہ، اودی جی دتہ، اورد واس۔ تے بھو، نمو اُستو، تے نو، مرڈین تو تے۔
 یم، دوشمو، پشچہ نو، دوشٹی تے شام جے ددھامی۔ (۱۰) اوم، نمو اُستو، رودر یے
 بھو، یے انتہ رکھے، یے شام، و انتہ، یشوس، تے نو، مرڈین تو۔ تے یم، دوشمو،
 یشچہ نو، دوشٹی، تم یے شام، جے ددھامی۔ (۱۱) اوم، نمو اُستو، رودر یے بھو۔
 یے پرتھہ ویام۔ یے شام، انم، یشوس، تے بھو، دتہ، پراچی دتہ، دکھینا دتہ
 پرتی جی دتہ، اودی جی دتہ، اورد واس، تے بھو، نمو اُستو۔ تے نو مرڈین تو۔
 تے یم، دوشمو، یشچہ نو، دوشٹی، تم یے شام، جے ددھامی۔ بھہ وائے دیوائے۔

شروائے دیوائے، رودرائے، دیوائے، پشو پتہ تہے، دیوائے، اوگرائے، دیوائے
 بھی مائے، مہادیوائے، یشانائے دیوائے، پاروتی سہتائے، پریشورائے، پنچ
 دش سانی نما۔ اوم نمودیوائے بھیو، کنھوپہ وی تی (گلے میں یگنیوپیت رکھ کر) سواہارشی
 بھیاہ، اپہ سو یے نہ، بایاں یگنیوپیت رکھ - سودھا، پتر بھیاہ سہو یے نہ (دایاں یگنیو
 پیت رکھ کر) ابرھمس، تمبھہ پرین تم برھمانڈم، سہ چراچرم، جگت، ترہ یوٹو، ترہ یوٹو،
 ترہ یوٹو، یے وم استو۔

کٹوری میں تھوڑا سا پانی لے کر اُس کو ہاتھ میں لکھرا سکو تبار پڑھیں ”اوم نماہ شوائے“ اس منتر سے
 منتر کر کے بھگوان شکر پر وہ جل ڈالیئے۔ یہ منتر گودک کہلاتا ہے۔ اب بائیں پھیلی کے پنج میں تھوڑا سا پانی
 تنھا چاول کے دانے لیکر، ہاتھ کی ترحنی اور انگلی اور انگوٹھے کے سروں سے چاول کے دانے پکڑ کر انکو بھگوان کبر کے
 اوپر گھما کر جل اور چاولوں کو بائیں کندھوں پر پھیلکس یا کت کہلاتی برکت کا تہہ پوڑ کر گرہ بن تو، بھگوت، بھکتا، بھوتا
 پراساد، باہیہ گاہ۔ پنچ، بھوتا پنچہ یے بھوتاہ، تے شام، اُنوچرا پنچہ یے۔ تے ترپن تو،
 ووشٹ۔

بھگوان شکر کا جل نیتروں کو ملتے ہوئے پڑھیں:- بھگہ سے، ہر دیم، لب نگم، لب نگہ سے
 ہر دیم، بھگاہ۔ نسیمے بھگہ لب نگائے، اوما رودر لے۔ ویئے نماہ۔

اب بھگوان کو جہاں بٹھانا ہوا اُٹھاتے ہوئے پڑھیں:- اوتھ نہ شٹھ، بھگون، شہبھو،
 ات نہ شٹھ، گر جا پتے۔ ات نہ شٹھ تر جگت نا تھ، تر یلو کے منگلم کو رو۔
 آسن پر پھول پچھاتے ہوئے پڑھیں:- آسانے نماہ، پدما سانے نماہ، ورشہا
 سانے نماہ، گیانا سانے نماہ۔

آسن پر بٹھاتے ہوئے پڑھیں :- کم، اسنم تے، ورشہا سناٹے، کم بھوشنم، واسو کی
 بھوشناٹے۔ وتے شہ، برتیاٹے، کم استی، دیے یم، واگیشہ کم تے وچہ نی یم
 استی۔ مہنا پار، شو ستو تر وغیرہ پڑھتے ہوئے۔ روپہ واک چندن وغیرہ سے بھگوان کو سجا کر۔ دستر کے روپ میں
 پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- کالا گنی رودر، سرو گیہ ورد۔ ابھہ یہ، دایکہ، وستر م، گرہانہ، دیو
 لیشہ، دیو یہ، وستر وپہ، شو بھہ تہ، بھہ وائے دیوائے، پاروتی سہٹائے، پر میشورائے
 وستر م، پر کلپہ یامی نماہ۔

گیگیو پوت ڈالتے ہوئے پڑھیں :- سورن، تارئیے، رچہ تم، دیو یہ، گیگیو پو وی، تہ کم
 زبیلہ کنٹھ، مہ یاد تم، گرہانہ، مت اٹو گرہات۔ بھہ وائے، دیوائے، گیگیو پو یستم،
 پر کلپہ یامی نماہ۔

تک لگاتے ہوئے پڑھیں :- (چندن یا کیکڑا) سرویشور جگت وندیہ، دے ویاسنہ، سو مس
 تھہ نہ۔ گندم گرہانہ، دیے ویشہ، دیو، گندھوپہ، شو بھہ تم، بھو وائے دیو وائے
 پاروتی، پر میشورائے، سما بھنم، گندھو نماہ۔

چاول اور گھی پھول وغیرہ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- سدا شو، شو انند پر دھانہ، کرنے لیشور،
 پیش پانی، بلو پترانی، وچترانی، گرہانہ مے۔ بھہ وائے دیو وائے، پاروتی سہٹائے،
 پر میشورائے، ان تائے، سو کھائے، شو تماٹے، ایکہ نیتراٹے، ایکہ رودر وائے،
 تر مور تے، شری کنٹھائے، شہ کنٹھ نے، زند نے، مہا کالائے، پیشانی، بلو پترانی،
 سمر پہ یامی، نماہ، ابھشہ سیدھم، مے دیے ہی، شرنا گتہ و تسلہ، بھکیٹا سمر پہ، تو
 بھیم، پر تھہ ما، ورنار چہ نم۔ گنہ پہ تے نماہ، ورشہاٹے نماہ، کمارائے، ابھہ کائیے

چند بیٹورائے نماہ۔ ابھٹہ، سدھم، مے دیے ہی، شرناگتہ، وتسلہ، بھکیتا، سمرپئے
تو بھیم، دوتی یا، ورنارچنم۔ ایندرائے وجر ہتائے، اگنہ، شکھتی ہتائے،
یمائے دند ہتائے۔ نیے رتہ، کھڈگہ، ہتائے، ورونائے پاشہ ہتائے
واہیوے دوزہ ہتائے، کووی رائے، گدا ہتائے، ای شانائے، ترشول ہتائے
برھمنے، پدم ہتائے، وشنویے، چکر ہتائے ابھٹہ، سدھم مے دیے ہی، شرناگتہ
وتسلہ، بھکیتا، سمرپئے، تو بھیم، تری تی یا، ورنارچنم، جے یائے نماہ، وجہ یائے
نماہ، سو بھگائیے نماہ، دوبر بھگائیے نماہ۔ جہین نیے نماہ۔ کو بہ نیے نماہ، اپرا جائیے
نماہ۔ کرالہ نیے نماہ۔ ابھٹہ سدھم مے دیے ہی شرناگتہ۔ وتسلہ بھکیتا سمرپئے تو
بھیم چتر تھا ورنارچنم۔ سُرپائے نماہ، راہوے نماہ، کیتوے نماہ، ابھٹہ
سدھم، مے دیے ہی، پنجما، ورنارچنم۔ انہنتہ، ناگ راجائے نماہ، واسوکہ ناگہ
راجائے نماہ۔ تہ کھیہ کہ ناگہ راجائے نماہ۔ پدمہ ناگہ راجائے نماہ۔ مہا پدمہ ناگہ راجائے
نماہ۔ کار کوٹ ناگہ راجائے نماہ، تہ کھیہ کہ، ناگہ راجائے نماہ۔ پدمہ ناگہ راجائے نماہ
مہا پدمہ ناگہ راجائے نماہ شتکھ پالہ ناگہ راجائے نماہ۔ کولہ ناگہ راجائے نماہ۔
ابھٹہ سدھم، مے دیے ہی، شرناگتہ وتسلہ، بھکیتا سمرپئے تو بھیم، شتھا
ورنارچنم۔ وجرائے پھٹ نماہ، شکھتی پھٹ نماہ۔ ڈڈائے پھٹ نماہ۔ کھڈگائے
پھٹ نماہ۔ پدمائے پھٹ نماہ۔ چکرائے پھٹ نماہ۔ ابھٹہ سدھم مے دیے ہی
شرناگتہ وتسلہ، بھکیتا، سمرپئے، تو بھیم، سپ تما، ورنارچنم۔ شوائے پار تھویشور
چنتامہ نہ، مہ پر دارائے، سانوچہ رائے، ارگھو نماہ، پشپم نماہ۔

دھوپ چڑھتے ہوئے پڑھیں :- مہادیو، مرڈانی شہ، جگت ایشہ، نرنجہ نہ، دھوپیم
گرہانہ، دیویہ شہ، ساجیم، گوگو لہ، کلپہ نم۔ بھوائے دیوائے، پاروتی سہتائے
پر میشورائے۔ دھوپیم، پر کلپہ یامی نماہ۔

رتن دیپ کر پور چڑھتے ہوئے پڑھیں :- ہرنیہ، باہنو، سینا پیر، اوشدھی نام، پتے
شو، دیپیم گرہانہ، کرپور، کہ پہ لاجیہ ترور ترکم۔ بھوائے، پاروتی سہتائے، پر میشورائے
رتنہ دیپیم، کرپورم، پر کلپہ یامی نماہ۔

چامکھڑے ہو کر کرتے ہوئے پڑھیں :- مہیور، پوچھئے، دیویشہ، شو بھریئے، چامریئے
تہ ننھا۔ دوحم، چھترم، وی جہ نم چہ، گرہانہ، پر میشور (دیاتہ چراچر) وغیرہ ستوتر سے
پڑھ کر پھر سے پڑھیں :- بھوائے دیوائے، پاروتی سہتائے، پر میشورائے،

چامرم، پر کلہ یامی نماہ۔

شیشہ دکھاتے ہوئے پڑھیں :- بھوائے دیوائے، پاروتی سہتائے، پر میشورائے
آدرنم، پر کلپہ یامی نماہ۔

نرین کرتے ہوئے پڑھیں :- ایہے تابھیہ، دیوتا بھیہ، دیپونماہ، دھوپونماہ۔

شو سے، سانوچر سے، ارگھیہ، دانا، دیرچہ نہ، ودھی، سرواہ، پر، پور تو استو۔
کٹوری میں چاول، دودھ، سہت، شکر رکھ کر اپن کرتے ہوئے پڑھیں :- کھیراجیہ، مدھو، سم شرم

شو بھر، ددھنا، سمونو نم۔ شٹھ ر سیئے، سما یو کتم، گرہانہ نم، نہویہ دی۔ بھوائے،
دیوائے، پاروتی سہتائے پر میشورائے، چروم، مدھو پر کم۔ پر کلپہ یامی نماہ۔

پھولوں کی انجلی اپن کرتے ہوئے پڑھیں ہر، دستوا، کھلا دھار، نرادھار، نریشہ، پو شیا، علم، بہ مم

شعبہ، گرہانہ وردو بچہ و۔ بھوائے دیوائے، پاروتی سہتائے پُشپا نخل، سحر پہ
یامی نما۔

پہل چڑھاتے ہوئے پڑھیں:- راجہ، راجادی۔ دیولیشہ، نرادرہار، ترا سپدہ۔ پھلم
گرہانہ مت دم، نار کیلا دکھ، شوبھم۔ بھوائے دیوائے، پاروتی سہتائے پریشور
پھلم سحر پہ یامی نما۔

تامبول الائجی وغیرہ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:- شاشو توائے، مہاند، مدنا نیک، دُھر جے
گرہانہ پوکہ، تامبول، دلہ پترادو سم یوتھم۔ بھوائے دیوائے پاروتی سہتائے پریشور
رائے، تامبول، پرکلیہ یامی نما۔

آدھاپری کرمان سے دینے ہوئے پڑھیں:- یانی کافی، چہ پایانی، برہمہ ہنیا وکانی چہ
تانی سروانی، نشن تی۔ شوسیار دھ پر دکھنیات۔ ”ناگیدر ہارائے وغیرہ کے ستوت پڑھ کر پرنام
کرتے ہوئے پڑھیں:- مردانی شادے، مے سروان۔ اپہ رادھان، انے کشاہ۔
یکھ۔ سوامن، پرنام، مے گرہانہ، اشانگہ، سم یوتھم۔ او بھنا بھیم، جانو بھیم، پانی
بھیم، شرسا، ارورسا، منسا، وچسا، نمسکارم کر دی نما۔

اب چاول وغیرہ کو سنکاپڑیں چھینڈ دینے کو پڑھیں انم نما، انم نما، اجیم اجیم، ادی دے،
ادی تھا، سنکاپات، سدھرا ستو۔ (انجی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں:-) ان ہی مم۔ کرہای
نم، ودہی نم، دروہی ہی نم، منتر ہی نم، چہیت گہ تم، تہ سرورم، اچھدرم، سمپورنم
ستو، یے وم، استو۔

کٹوری میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں پر سے جل چھوڑ کر اُسی جل سے بھگوان شکر کو آچن دیتے ہوئے پڑھیں:-

شن نو، دیو پر، ابھہ نشہ، آپو بھوتو، پی تے یے۔ شم یور، ابھہ سر و نتو ناہ، بھو اے
 دیو اے پاروتی سہتاے پریشور اے۔ آچن یم نماہ۔ پھر سے پہلے کی بانسی۔ ”شن نو دیو
 پر ابھہ نشہ تی۔ پڑد کرانگیوں پر سے جل اسی کٹوری میں ڈال کر اُس میں تل دکشنا ڈال بھگوان کو اپن
 کرتے ہوئے پڑیں:- بھو اے دیو اے پاروتی سہتاے پریشور اے، تلہ، ہرنیہ، راجہ تہ
 نشکر نم، دوانی۔ اب اسی پتک کے صفحہ نمبر اسے سارا پریشون پڑد کر اب چا دل دھرب کے دوکانڈ
 ہاتھ میں لے کر دھرن کے لئے تین بار پڑیں:- نت مہیئے شائے ود مہیئے، واگ و شودھ صائے
 دھی مہی تن نو، خواہ پرچو دیات۔

اوم نت ست برہما دے تاوت، تھو (ماس پکشی تھی وار کا نام لے کر
 بھو سے، دیو سے، شرو سے، دیو سے، رودر سے دیو سے، ایشو پتر دیو سے،
 اوگر سے دیو سے، بھیم سے دیو سے، مہادیو سے، ایشان سے دیو سے، مہادیو سے،
 ایشان سے دیو سے، پاروتی سہتے پریشور سے، پوجن، اچھدرم، سمپورنم، استو،
 یے وم استو۔

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:- آپہ نو سخی، شرنیوسی، سروا، وسٹھاسو، سرودا۔ بھگوان
 توام، پر یہ نو سخی، رکھشیہ، مام شرنانگہ تم۔ آہوانم، نیو جانامی، نیو جانامی، پوجہ نم۔
 پوجہ بھاگم، نہ جانامی، کھیہ مبیہ تام، پریشور۔ او بھا بھیا م، جانو بھیا م، پانی بھیا م
 شرسا، اورسا، وچہ سا، منسا، نمسکارم کرو می نماہ۔

ترن کرتے ہوئے پڑھیں:- نموبرھمنے، نمو استو، اگنیئے، نماہ، پرتھو ویئے، نماہ
 او شدھی بھیاہ، نمو واچے، نمو واچسپتے نمو، نمو وشنویئے، برہتے کر نو می، ایشنی

یے تاسام، یے ودیو تانام، سہ لوکنام، سائیو جیم، سارِ شتم، سامی پیم، آپنوتی، یہ یے
وم وِردوان، سوادھیایم، ادھی تے۔

پُوجہ تو سی، میا، بھکتیا، بھگون، گر جا پتے۔ سہ گوری کو، ممہ سوانتم، دِشہ
وِشرانتی، ہے تہ وے۔

منہ سیانترم گہ تم، منترم، منتریا نتر گہ تم، مہ ناہ۔ منو منتر، مہیم، دِویم، ایکس
پِشیم، شِوار چہ نم۔



رودر منتر

(۱۱ آتھوا)

یجر وید سمہتا کا ۱۶ واں ادھیائے

وید ہی سب سے پراچین گرنتھ ہے۔ اس ویشے میں کوئی مت بھیذ نہیں ہے۔ ویدوں کا اُوپاسے دیو، بشو ہے۔ جبکہ یجر وید سمہتا کے ۱۶ ویں ادھیائے میں بشوا اُوپاسا کے ۶۶ منتر ہیں۔ ان سبھی منتروں کا آرادھیہ دیوتا ”رودر“ ہے۔ رودر کسے کہتے ہیں۔ جس کے بارے میں شنو تاشو تراپنشد میں درج ہے۔

”ایسے کو ہمہ رودرو، نہ دوئی پائے، تسمھوہ۔ یہ پیمان لوکان۔ اپنی شتہ نہ، اپنی شتہ نی بھی ہ پر تہ کھ۔ جانن تشٹھتی۔ سنجو کو چانتہ کالے۔ سم سرجیہ، وشوا، بھو وانی گو پاہ۔“

ارتھ :- ایک ہی رودر ہے جو سبھی لوگوں کو وش میں رکھتا ہے، اس لئے وہ ایشور کہلاتا ہے۔ وہ رودر سبھی لوگوں کو آتپن کر کے انت کال میں سنہار بھی کرتا ہے۔ وہی سب کے اندر انتر یامی روپ سے سیتھت ہے۔

کشمیر میں پراچین کال سے بشوا پانسا کا ہی بول بالا رہا ہے کشمیری کرم کانڈ کی بشو پوجا میں ”رودر منتر“ کا خاص درجہ ہے، کشمیر میں درتمان کال میں چالو ”رودر منتر“ ممکن ہے، آرمہ کال میں مشدھ روپ میں ہی پراپت ہوا ہوگا، لیکن وقت کے ساتھ ساتھ ہمارے پرچلت اور منتر کا روپ ہی بگڑا ہوا ہے

درتمان کال میں جس شکل میں کشمیر کار و در منتر ہاتھ سے لکھی ہوئی پانڈو لپیوں اٹھوا چھا ہوا ملتا ہے۔ وہ بڑی اکثر ایک دوسرے سے بھن تنھا غلطیوں سے بھر پور ہیں۔ پاٹھک سنکرت میں چھپے کشمیر کے رُدر منتر اور بھجروید کے منتر میں کتنا فرق ہے۔ دھیان سے دیکھیے۔

کشمیر کی پانڈولی اٹھوا چھپے ہوئے رُدر منتر کا پہلا منتر:-

(۱) اوم، نمستے، ر و در مہ نیہ ویے، بھا ہو بھیا م، او تہ تے نمہ۔ او نہ تہ ایشو نہما۔ (پرتو) یہ منتر بھجروید میں اس ترتیب میں نہیں ہے۔ جیسے۔ (۱) اوم، نمستے ر و در مہ نیہ ویے۔ او تو، تہ ایشو نیہ ویے نہما۔ بھا ہو بھیا م، او تہ تے نہما۔

پاٹھک:- یہ نہ سمجھیں جیسے راماین وغیرہ گرنھوں کی پُرانی اور نئی کتابوں۔ اٹھوا الگ الگ پُرانتوں میں ایک ہی گرنھ میں دیش کال کے پر بھاؤ سے کچھ انتر ہوتا ہے، ایسا ہی کشمیر کے رُدر منتر اور بھجروید کے ”ر و در منتر“ میں انتر ہوگا۔ پرتو راماین وغیرہ گرنھوں کی بامتی ویدوں میں آپسی فرق ہونے کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ جب کہ منتر درشتا ریشیوں نے جب وید پرکٹ کئے انھوں نے اس بات کی طرف خاص توجہ رکھی ہے کہ ایسا نہ ہو کہ وقت گزرنے پر وید منتروں میں کسی پرکار کا وکار آئے۔ وید منتر کی رکھشا کے بارے میں ریشیوں نے کہا ہے۔ ”دو شٹاہ، شیداہ، سور تو، ورنہ تو وا“ یعنی وید منتر اگر شٹاہ سے سور سے، ورن سے بگڑ جائے تو وہ منتر ہی نہیں رہتا ہے بلکہ در (جلی) جو منتر پر لوگ کرنے والے کا ناش کرتا ہے۔ اس بھیئے سے وید پرکٹ ہونے کے وقت وید منتر جس شکل یا ترتیب میں تھے اسی ترتیب میں درتمان کال میں بھی ملتے ہیں۔ وید منتروں کے ارتھ میں کھینچا تانی بدھی کی کمی پیشی کی وجہ سے ہوتی ہے، ا بھن بھن دیشوں کے بول چال کے انتر سے بھی اچپارن میں فرق اوش ہوتا ہے۔

پرتو منترؤں کے شعبہ، درن کا ترتیب شروع میں جیسا تھا ویسا ہی درتمان کال میں بھی ہے۔ وید منترؤں کو بھارت نے ہی محفوظ نہیں رکھا ہے بلکہ ودیشوں کی لائبریریوں میں بھی جو وید ملتے ہیں ان میں بھی وید منتر جوں کی توں محفوظ ہے۔

ہم نے یہ رُودر منتر پُجروید کی ۱۶ ویں ادھیانے سے نقل کیا ہے اور سادھانی سے چھپوایا ہے، پانچک بغیر کسی ہیکچا ہٹ کے اپنے ہاتھ سے لکھے ہوئے یا چھپے ہوئے ”رودر منتر“ کو سندھ کریں جب کہ آپ کے ہت لکھت اٹھوا چھپے ہوئے پُرانے ”رودر منتر“ کے رچاؤں کا ترتیب بھی بگڑا ہوا ہے اور کئی منترؤں کو توڑ کر آگے پیچھے ٹھونسنا ہے۔ جب بھی آپ گئیے میں آہوتی کے لئے رُودر منتر کی رچاؤں کا پریوگ کریں گے تو رچا اٹھوا منتر کی سماپتی پر ہی آہوتی ڈال کریں۔

(۱) اوم نماہ شوائے! پر نہ تو سہی، مہادیو، پر پے نو سہی، سدا شوا! نہ واریہ، مہا مرتیوم، مرتیو نیچے نموستوتے۔

دیوم، سُودھا، کلشہ، سومہ، کرم، ترنیترم۔ پدماسہ نم، چہ، وردا، بھییہ دم، سُوشو بھرم۔ شنکھا۔ بھیا بچہ، ور بھوشہ تیاچہ، دیویا۔ دامیہ نکہ تم، شمن، بھنگہ ہرم، نامی۔

شدھ، سفہ ٹکے، سنکا شمن، ترنیترم، پنچہ، وکتر کم، گنگا دھرم، دشہ بھوجم، سردا بھرنہ، بھوشہ تم۔

(۲) نیلہ گری دم، ششانکا نکم۔ ناگہ یگنیو پے وی تہ نم۔ ویا گرا چرموتہ ریم، چہ۔ ور یے نیم، ابھہ یہ، پردم۔

(۳) کمنڈ لوکھیہ، سُوترا بھیا م، انہ قوم، شولہ، پانہ کم۔ جولتہم، پنگکھ جٹا، شکھم

اُڍ پوتہ، کارنم۔

(۴) امرتے نا، پلوٺنم، ہر شتم، اوما، دیے ہار دھ، دھارنم۔ دیو، سمہا ساسی نم، دیو، بھوگ، سمہ نوٺنم۔

(۵) دِک، دیوتا، سما یوکتہ، سور، سور، نمس کرنم۔ نیہ تیم چہ، شاشوتم، شودہم۔ دھرووم، اکھیرم، اویہیم۔

(۶) سرد، ویایہ نم، رانی شانم، رودرم، ویے، وشور وپہ نم۔ ایہ وم، دھیالو، دوجاہ، سمہیک، تتو، یجہ نم، اربھت۔

(۷) مرتیو نجے، مہادیو، پاہی، مام، شترناگنم۔ جنہ مرتیو، جرا، روگیے، پی ٺرتنم، بھو، بندھنات۔

(۸) آرادھ تو، منوشیہ، توم، سدھیر دیو سیر، مہر شتر بھہ۔ آواہہ یامی، بھکتیا، گرہ نارچام، مہشیر۔

(۹) ہر شمشو، مہادیو، وشویشا، مر، ولہ بھ۔ شوشنکر سرواتمن، نیلہ کنڈ، نوشتو، ریتی و گیا پیہ، دیو یے شتم، جہ پیت، منترم، چہ، ترسمجہ کم۔

(۱۱) اوم ترسمجہ کم، یجا مہیہ، سوگندھم ریہ، پوشنم، اوروا، رُوم، یہ و، بندھنات، مرتیو، موکھیہ، مامرتات۔

اوم، آتوا، وہہ نتو، ہریاہ، سہ چہ تساہ، شیوتیر۔ ایشویر، یہ، کے، بھروانا، جہ ویہ نہ، بلہ مت بھرو، منو، جوا یا نتو، شگھرم، ممہ رودرائے، بہ ویم، دیے وانا م، چہ رشی نام، چاسورا نام، چہ پور وجم، سہسرا کھیم، ورو پاکھیم، وشور ویم

مہادیوم، شوم، اداہہ یامی ہم۔ اداہہ یامی ہم، دیوم، ایشورم، پاروتی پتہ۔ ورشہ
 بھاسم، آرودھم، ناگا بھرنہ، بھوشہ تم، پری یتام، یکہ مانہ سے، توشٹو، بھوبات
 جگت پتی۔ شکہ، ورنو، مہ ہاتے جاہ۔ شکہ سرک، دامہ، بھوشہ تاہ۔ بہ لہ،
 پشیم، چہ روش چئیے و، دھوپویم، پرتی گرہہ تام۔

(۱) "اوم تت پور شاتے، ودھیے، مہادیواتے، دھی مہی، تن نو، رودراہ،
 پرچودیات۔"

یہ منتر تین بار پڑھیے۔ تین کیجیے اور پڑھیے :- اوم، شتہ تہ، رودریم، دیوانام،
 رودر شتم نم، بھہ وائے، شروی شیخہ، پریتو تہ کرانتا نو داگو، دیورشی، رودر دیو
 تیاہ۔ ترشٹوپ۔ چھندش چئیے نے، ونہ یوگاہ۔ نمستے، دیوا۔ رودرم، اوشٹوبھم،
 آدیا، گائتری نیچہ۔ ششٹھو، پانکتیہ نیتا، مہاپنکتر، مابھیر، ایکہ پدا، جگتی، اوشٹو
 شٹوپ، ترشٹوپ، مہا برہتی، یہ و مہ دھیا، رودرو، دیونا چرو، مہیشہ کا، اسے، رودر
 پرشہ نہ سے، اوشٹوپ، چھندہ، اگھور رشی، سکرشن مورتی، سوربہو، یواسو،
 آدینیا، پراہ، پر شاہ، سہ لے و، دیوتا، اگنی، کرٹو، چرو، مایا، ہشہ کا
 یام شتہ رودرے، ونہ یوگاہ۔ سکھ سے رودرا دیایہ سے، شری مہا رودرو، دیوتا،
 ایکہ گائتری۔ چھندہ، تہ سرو، اوشٹوبہ تہ سرا پنکتیاہ، سپنہ اوشٹوبھو، دو لے،
 جگہ تیو، پر مہیشی، ریشہ۔ آتمنو، وانگمنہ، کا دیو پار جتہ، پاپہ، نہ وار نار تھم۔ سرو
 کانا، سدھیر تھے، رودر پاٹھے (ہوئے) پشپار چہ نے ونہ یوگاہ۔

اوم، کرپور، گورم، کرونا تارم، سنار سارم، بھوجہ گیندر ہارم۔ سدا رنتم
 ہر دیار، بندے، بھہ دم، بھہ دانی، سہتم نما می۔

رودر منتر یجر وید کے ۱۶ ویں ادھیائے نقل کیا ہوا

- (۱) نمستے، رودر، مہ نیویے، اوتہ تہ ایش دے نماہ۔ باہو بھیا م، اوتہ تہ نماہ۔
- (۲) یاتے، رودر، شوا، تنور، گھورا، پاپہ کاشنی۔ تہ یا، نس تنوا، شن تہ میاء
گرہ ر، شن تابھی، چاکاشنی ہ۔
- (۳) پامہ شو، گرہ رشن تہ، ہستے، بہ بھر۔ شہ س، تہ دے۔ شہ دام، گرہ رتر نام
کورو، ماہم سی، پور شتم، جگت۔
- (۴) شہ ویے نہ، دچسا، تو، گرہ رشا چھا، ودامہ سی۔ بیتھاناہ، سر دم، ایت جگت۔
ایہ کھی م، سومنا است۔
- (۵) ادھیاد وچت، ادھی وکتا، پرتھ مو، دیے دیو، بھہ شک۔ این، چہ، سردان
جمبھین، سردان، چہ، یا تو، دھانیو، دھراچی، پراسودہ۔
- (۶) اسو، یس تامرو۔ ارونہ دوو تہ، ببروہ، سومنگلاہ، یے چے نم، رودرا، دکیو
شرتاہ، سہسر شو، ویٹے شام، ہیے ڈ، بی مہیے۔
- (۷) اسو، یو سر پتی، نیلہ گری دو، ولوبہ تاہ۔ اوتیے نم، گوپا، آدرشن، آدرشن،
اود بار یاہ، سہ دشتو، مرڈیا بی تاہ۔
- (۸) نموا ستو، نیلہ، گری وائے، سہسر اکیائے، می ڈھو شے۔ اکتویے اسے، سہ تولو
ہن تے بھو، اکرن نماہ۔
- (۹) پر مونیچہ، دھوننس، قوم، او بھر یور، اتہ نیور جام۔ یا شچہ تے ہستہ، ایشواہ، پرا تاہ۔

بجگہ دو، واپس۔

(۱۰) وِجین، دھنُوہ، کپڑو، دِوشہ یو بانہ وان۔ اُوتہ، اُنے شہ نہ سے، یا، ایہ شہ و، آجیور اسی، نہ شنگدھی نہ۔

(۱۱) یا تے، ہیے تر، می ڈھوش، مٹہ، ہس تے، بہ بھوہ، تے، دھنُوہ۔ تیا سنا دِشوتس توم، اچھیہ مہ یا، پیر، بھوجہ۔

(۱۲) پیر، تے، دھنُوہ، ہیے تر، آسمان، ورن تو، دِشوتاہ۔ اٹھو، یہ، اِشودس نہ دارے، اسمن، نہ دھے ہی تم۔

(۱۳) اُوتہ تے، دھنوش، ٹوم، سہسر اکیہ، شہ تہ شودھے۔ نہ نئی، یہ، شہ لیانام مٹکھا، شہ دو، ناہ، سو مہ نا، بھہ وہ۔

(۱۴) نمستے، آؤدھایا، نا تہ تانے، درشنویے۔ اُوجھا بھیا م، اُوتہ تے نمو، باہو بھیم تہ وہ، دھنُوہ۔

(۱۵) مانو، مہانتم، اوتہ ما، نو، ار بھہ کم ما، نہ اوکھیہ نتم، اوتہ — اوکھیہ نتم۔ مانو ودھی، پترم، موتہ ماترم ما، ناہ، پریاس تن و، رُدر، رِری رِشاہ۔

(۱۶) مانس تو کے، تہ نہ ٹیے، مانہ، آؤٹھی، مانو گوشو، مانو اشویے شو، رِری رِشاہ۔ مانو، دی، ران، نو۔ رُدر، بھامہ نو، ودھی، رہہ وِشس من تاہ، سہ وہ، مِت تو، ہہ و اھیے۔

(۱۷) نمو، ہہ رنیہ، باہہ دیے، سینا نیے، دِشام چہ، پہ نہ تے نمو۔ نمو، در کیے بھو، ہری کیے شے بھیاہ، پہ توتام پہ تے تے، نمو ناہ۔ شیش، پنجرانے۔

توشی متے، پتھی نام، پتے تے، نمو نماہ۔ ہری کیشا یو پ، دی تے
پوشٹا نام، پتے تے نماہ۔

(۱۸) نمو، بہ جُلو شائے، ویادھنے، انا نام، پتے تے نمو۔ نمو، بھہ دے، ہیے تے
جگتا م، پتے تے نمو۔ نمو روردرے، آتے تابی نے، کھیترا نام، پتے تے نمو۔ نماہ
سوتایا، ہن تے، دانا نام، پتے تے نماہ۔

(۱۹) نمو، وہہ تے، ستھ پے، در کھیشا نام، پتے تے نمو جھونٹے، دارا وکر
تے، اوشدھی نام پتے تے، نمو، نمو منتر نے، دانہ جیار، کر کھیشا نام، پتے تے نماہ۔

(۲۰) نماہ، کر تسہ، نا پے تیا، دھاوتے، سہ تو ا نام، پتے تے، نمو۔ نماہ، سہ مانے
نہ ویادھی نے۔ اویادھی نی نام، پتے تے نمو۔ نمو، شگے نے، کر کو بھائے، ہیے
نانام، پتے تے نمو۔ نمو، چے روپے، پر چہ رایا، رینا نام، پتے تے نماہ۔

(۲۱) نمو، ونچتے، پر ونچتے، ستا یو نام، پتے تے نماہ۔ نمو، شگے نے، اوشدھی متے
تسکرانام، پتے تے نمو نماہ، سرکائی بھو، جہ گام ست بھو، موشہ نام، پتے تے نمو۔
نمو، سی مدھیو، نام، چرت بھو، وکرن نام، پتے تے نماہ۔

(۲۲) نماہ، اوشنی شہ نے، گری چرائے، گائی نام، پتے تے نمو۔ نمو، ایشو مت بھو،
وانی، بھیشچہ ورنمو، آتن دانے بھیاہ۔ پرتی، ددھانیہ بھیشچہ، ورنمو، نماہ،
بھو۔ اسیہ بھیشچہ ورنمو۔

(۲۳) نمو، ورنمو، ورنمو، بھیشچہ، ورنمو۔ نماہ، سو پت بھو، باگرت بھو،
ورنمو۔ نماہ، شہ یانے بھیاہ، اسیہ بھیشچہ ورنمو، نماہ، تہ شہ بھو، دھوان

بھیشچہ دونماہ۔

(۲۴) نماہ، سبھا بھیاہ، سبھاپتی بھیشچہ۔ وونمو، اشوبھو۔ اشوپہ تہ بھیشچہ وونمو، نمہ
آویادھی نی بھيو، وودھین تی۔ بھیشچہ وونمو۔ نمہ اوگہ نا بھیاہ ترم بہ تی
بھیشچہ وونماہ۔

(۲۵) نمو گنے بھيو، گہ نہ پہ نہ بھیشچہ، وونمو۔ نمو، وراتی بھيو، وراتہ پہ نہ بھیشچہ
وونمو۔ نمو گرتہ سے بھيو گرتسہ، پرتی بھیشچہ وونمو۔ نمو، وروپے بھيو،
وونوروپے بھیشچہ، وونماہ۔

(۲۶) نماہ، سینا بھیاہ، سینانہ بھیشچہ، وونمو۔ نمو، رتھی بھيو، ارتھی بھیشچہ
وونمو۔ نماہ کھیت تر بھیاہ سنگری تر بھیشچہ وونمو۔ نمو، مہت بھيو۔
اربھ کپے بھیشچہ، وونماہ۔

(۲۷) نماہ، تہ کھپے بھيو، ارتھ کارپے بھیشچہ، وونمو۔ نماہ کلاپے بھیاہ، کرمارپے
بھیشچہ وونمو۔ نمونہ شادے بھیاہ، پونجہ شٹے بھیشچہ وونمو۔ نماہ شونہ
بھيو، مرگا، یو بھیشچہ وونماہ۔

(۲۸) نماہ، شو بھیاہ، شوپہ تہ بھیشچہ، وونمو۔ نموبھہ داتے چہ، رور داتے چہ،
نماہ شرو داتے چہ، پشوپہ تہ تے چہ، نمونیلہ گری داتے چہ، شنے تی
کنٹھانے چہ۔

(۲۹) نماہ، یکرو دے چہ، ویو پہ تہ، کے شائے چہ۔ نماہ سہسرا کھیا نے پہ۔

مستہ نہ دھونے چہ۔ نموگری شہ یائے چہ، شہ پی وِشٹھائے چہ، نمو
می ڈھو شٹھائے چہ، ایشٹو متے چہ۔

(۳۰) نمو ہر سوائے چہ، دامہ نائے چہ۔ نمو ہر بہ تے چہ، ورشی یہ سے چہ، نمودور
دھائے چہ، سہ دردھے چہ۔ نمو اگر یائے چہ، پرکھ مائے چہ۔

(۳۱) نمہ، آتھ وے، چا جرائے چہ، نماہ شگر یا یہ چہ، شہی بھیا تے چہ، نماہ
اُور میائے چہ، دسونیائے چہ، نمونادیے یا یہ چہ، دی پیائے چہ۔

(۳۲) نموجیشٹھائے چہ، کہ نشٹھائے چہ، نماہ، پور و جائے، چا پر جائے چہ۔
نمو مہ میائے چا پر کہ بھائے چہ، نموجگہ نیائے چہ، بدھ نیائے چہ۔

(۳۳) نماہ، سومیائے چہ، پرتہ سریائے چہ، نمویامیائے چہ، کھئے میائے چہ، نماہ
شلوکیا یہ چا، وسانیائے چہ نماہ۔

(۳۴) نمو وینائے چہ، لگھیا تے چہ، نماہ، شروائے چہ، پرتہ شروائے چہ، نمو
آشوشیے نائے چہ۔ چا شور تھائے چہ، نماہ، شورائے چہ، و بھیجے دے چہ

(۳۵) نمو ولیمہ نے چہ، کہ وچ نے چہ، نمودور بہ نے چہ، ورو تھہ نے چہ، نماہ شرتائے چہ
شرتہ یانائے چہ۔ نمودوند و بھیا تے چہ، ہنہ نیائے چہ۔

(۳۶) نمودرش نویچہ، پر مرثائے چہ۔ نمونہ شنگہ نے، چہ شودھی مہ تے چہ۔ نمس بی
کھینے شہ وے، چا یو دھی نے چہ، نماہ، سوا یڈھائے چہ، بھون و نے چہ۔

(۳۷) نماہ، سروتیائے چہ، پرتھیا تے چہ، نماہ کاٹیا تے چہ، نی پیائے چہ۔ نماہ
کولیائے چہ، سریائے چہ، نمونادیے یائے چہ، ویئے شن تائے چہ۔

(۳۸) نماہ، کو پیائے چا ویٹائے چہ۔ نمو بودھیائے چا، پئیائے چہ، نمو گدھیائے چہ
وؤ یوتیائے چہ۔ نمو ورشیائے چا، ورشیائے چہ۔

(۳۹) نمو وانیائے چہ، ریے شمیائے چہ، نمو واستہ ویائے چہ۔ داستوپائے چہ۔ نماہ
سومائے چہ، رد درائے چہ، نمس تامرائے چا، رُونائے چہ۔

(۴۰) نماہ، شنگوے چہ، پشتوپ تے چہ۔ نمہ او گرائے چہ، بھی مائے چہ۔ نمو اگرے ددھا
چہ۔ دُورے ددھائے چہ۔ نمو ہنترے چہ، ہنی یسے چہ، نمو ورکھیے بھیو، ہری
کے شیے بھیو، نمتارائے۔

(۴۱) نماہ، شنبھوائے چہ، مہ یو بھ دائے چہ۔ نماہ شنکرائے، مہ لیکرائے چہ۔ نماہ
شٹوائے چہ، شتوترائے چہ۔

(۴۲) نماہ، پار یائے چا واریائے چہ۔ نماہ پرتہ رنائے سچو، ترنائے چہ، نمس تر تھیائے
چہ، کو لیانے چہ، نمائے شش پیائے چہ، منیے یانے چہ۔

(۴۳) نماہ، ریکہ تیائے چہ، پرواہیائے چہ، نماہ کم شٹائے چہ، کھیہ
یہ نلے چہ، نماہ کہ پردنے چہ، پُولس تے چہ، نماہ ایہ رینائے چہ۔ پر پھیچے
(۴۴) نمو دجریائے چہ، گوشٹھیائے چہ، نمس تل پیائے چہ، گیے ہیائے چہ، نمو ہر
دیائے چہ، نہ ویے شیانے چہ، نماہ کاٹھیا تے چہ۔ گہ ہور شٹھائے چہ۔

(۴۵) نماہ، شوش کیائے چہ، ہری تیائے چہ، نماہ پام سہ، دیائے چہ، رجہ سیائے چہ
نمو لو پیائے چواہ پیائے چہ۔

(۴۶) نماہ، پرنائے چہ۔ پر نہ شٹانے چہ، نمو او دگور مانانے چا، بھگھہ نہ تے، چہ۔

۴۴
نمہ آکھ دتے چہ، پر کھ دتے چہ، نمہ ایشو کرتہ بھینو دھنوش، کرت بھیشی و نمو
نمو واہ، کہہ رکھے بھینو، دیوانام، ہر دیے بھینو نمو، وچہ نوت، کے بھینو، نمو،
دیکھی نت کے بھینو، نمہ، آکر پتے بھیاہ۔

(۴۷) دراپے، اندھ سس پتے، در در، نیلہ لوہہ تہ۔ آسام، پر جانام ایے شام،
پیشو نام، ما بھیر، مار ونگھ موجہ ناہ، کم چہ، نامہ مت۔

(۴۸) بیمار و درائے، تہ و سہ، کپر دے، کھیت، ویرائے، پر بھرا مہیے، مٹی۔
بیتھا، شمشہ ست، دو، پدے چہ توشپے، و ستوم، پو شتم، گرامے، اسمن
انائورم۔

(۴۹) یاتے رودر، شوا تئوہ، شوا، و شواہا، بھیتہ جی۔ شوا، روتہ سے، بھیتہ جی
تہ یا، نو، مرڈ، جی و سہ۔

(۵۰) پری، نو، رودر سیے، مہیے تر، ورنکو، یہ رتو یے شہ سے۔ دور، مہ توادھا یوہ
اوستھرا، مگھ و ت، بھیس، تہ لوشہ و می ڈھوس، تو کائے، مرڈہ۔

(۵۱) می ڈھو شہ مہ، شہ تہ، شہ ناہ، سو منا، بھہ و، پر مہیے و رکھیہ، آپو دھم، نہ دھائے
کراتم، و سانہ آچر، پہ نا کم، بہ بھرت، آگا ہی۔

(۵۲) و کہہ رودر، دلوہہ تہ، نمستے، اسنو، بھگواہ۔ یا ستے سہ سرم، ہتے تو، انیم، ہمت
نہ وین تو، ناہ۔

(۵۳) سہ سرائی، سر شوا، باہوس تہ و، ہیے تہ یاہ۔ تا سام، اپنی شانو، بھگواہ، پہ را
چی نا، موکھا کر دھی۔

(۵۴) سنگھیا تا، سہسرا نی، بے رُودرا۔ ادھ بھو میام۔ تے شام، سہسرا یوجہ نیو،
دھن وانی، تن مہ سی۔

(۵۵) اسمن، مہہ تیرنہ وے، انتر رکھیے، بھدوا، ادھی۔ تے شام، سہسرا یوجہ نیو،
دھن وانی۔ تن مہ سی۔

(۵۶) نیلہ گری واہ، شہ تی کنٹھا، دوم، رُودرا، اوپا شرتاہ۔ تے شام، سہسرا یوجہ
نیو، دھن وانی، تن مہ سی۔

(۵۷) نیلہ گری واہ، شہ تی کنٹھا، دوم، رُودرا، اوپا شرتاہ۔ تے شام، سہسرا یوجہ
نیو، دھن وانی، تن مہ سی۔

(۵۸) یے ورکھیے شو، شش پنجا، نیلہ گری وا، ولو مہ تاہ۔ تے شام، سہسرا یوجہ،
نیو، دھن وانی، تن مہ سی۔

(۵۹) یے بھوتانام، ادھ پے تے یو، وشی کھاسا، کپر دناہ۔ تے شام، سہسرا یوجہ نیو،
دھن وانی تن مہ سی۔

(۶۰) یے پے تمام، پے پھنہ، رکھ یہ، ایسے لہ، وردھا، آئور، یو دھاہ۔ تے شام، سہسرا
یوجہ نیو، دھن وانی، تن مہ سی۔

(۶۱) یے ترنتانی، پرچہ رنتی، سرکا ہتا، نہ سنگھ ناہ۔ تے شام، سہسرا یوجہ نیو،
دھن وانی، تن مہ سی۔

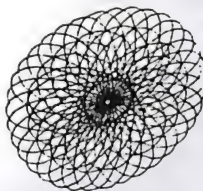
(۶۲) یے انیے شو، واو دھیتی، پاترے شو، پے و، تو، جہ نان۔ تے شام، سہسرا یوجہ
نیو، دھن وانی تن مہ سی۔

(۶۳) یے ایتا ون تشچہ، بھویام، سچہ، دشور و در، و تسقرے۔ تے شام، سہسر پوجینے
و، دھنوانی، تن مہ سی۔

(۶۴) نموستو، رو در یے بھوی، یے دوی، یے شام، و دشم، ایشہ واہ، تے بھو دشہ، پراچر دشہ
دکھنا دشہ، پرتی چیر دشہ، اودی جی، دشور، دھواہ۔ تے بھوی، نموستو، تے نوون تو
تے نو، مرڈین تو، تے یم، دشمو، لیشچہ نو۔ دوشٹی، تے یے شام، جمبے ددھ راہ۔

(۶۵) نموستو، رو در یے بھوی، یے انتہ رکھے، یے شام دانہ، ایشہ شواہ۔ تے بھو دشہ، پراچر دشہ،
دکھنا دشہ، پرتی چیر دشہ، اودی جی، دشور، دھواہ۔ تے بھوی، نموستو، تے نوون تو
تے نو، مرڈین تو، تے یم، دشمو، لیشچہ نو، دوشٹی، تم، یے شام، جمبے ددھ ماہ۔

(۶۶) نموستو، رو در یے بھوی، یے پرتھ، ویام، یے شام، انم، ایشہ واہ۔ تے
بھوی، دشہ، پراچر دشہ، دکھنا دشہ، پرتی چیر دشہ، اودی جی، دشور، دھواہ۔
تے بھوی، نموستو، تے نوون تو، تے نو مرڈین تو، تے یم، دشمو، لیشچہ نو، دوشٹی، تم، ایشہ شام
جمبے ددھ ماہ۔



چمانو واکیم

بحر وید کے ۱۸ ویں ادھیائے سے

گا تر م، بھسم، ستم، ستم چہ، ہی سی تم، ہستے کیا لم، ستم، کھ ٹوانگم، چہ ستم، ستم
چہ، ورشہ بھم، کرنے ستم، گنڈے، گنگا، فینہ ستو، جٹا جہ ستاہ، چندراہ، ستو
موردھنی۔ سویم، سردسہ تو، دوانو دیکھ دم، پاپہ کھیہ یم، شنکراہ۔

(۱) واجش چہ مے، پرسہ وشیچہ مے، پر یہ، تی شیچہ مے، پر سی تی شیچہ، دھی تی
شیچہ مے، کر ٹو شیچہ مے، سور شیچہ مے، شلو کشیچہ مے، شرو شیچہ مے، شرو تی
شیچہ مے، جیو شیچہ مے، سو شیچہ مے، یگیہ نہ، کلپن نام۔

(۲) پرانش چہ مے، اپانش چہ مے، ویانش چہ مے، اسو شیچہ مے، چہ تم چہ مہ،
آدھی تم چہ مے، واک چہ مے منش چہ مے، چہ کھیوش چہ مے، شرو تر م چہ
مے، دکھش چہ مے، بلم چہ مے، یگیہ نہ، کلپن تام۔

(۳) اوجش چہ مے، سہ ہش چہ مہ، آتما چہ مے، تنو شیچہ مے، شر مہ چہ مے، انگا
نی چہ مے، اسختی نی چہ مے، پردم شی چہ مے، شیرانی چہ مہ، آیو شیچہ مے،
جرا چہ مے۔ یگیہ نہ، کلپن تام۔

(۴) جے شٹوم چہ مہ، آوپہ تیم چہ مے، مینو شیچہ مے، جہامش چہ مے، امش

چہ مے، اُجھش چہ مے، جے ماچہ مے، مہماچہ مے، وِرمَچہ مے، پرتھ ماچہ مے،
 وِرش ماچہ مے، دراگھ ماچہ مے، وِردھم چہ مے، وِردشچہ مے، یگیے نہ کاپنتام۔
 (۵) سہتیم چہ مے، شردهاچہ مے، جگت چہ مے، دھنم چہ مے، وِشوم چہ مے،
 مہش چہ مے، کُری ڈاچہ مے، مودش چہ مے، جاتم چہ مے، جہنش مانم چہ مے
 سُوکتم چہ مے، سُوکرتم چہ مے، یگیے نہ کلپن تام۔

(۶) رتم چہ مے، امرتم چہ مے، ایہ کھم چہ مے، انا مہیت چہ مے، جیو تو شچہ مے، وِری
 رگھایو تم چہ مے۔ انہ مِترم چہ مے، ابھہیم چہ مے، سُوکھم چہ مے، شہینم چہ مے
 سُوٹا شچہ مے، سُو دِرم چہ مے، یگیے نہ کلپن تام۔

(۷) بین تاچہ مے، دھرتاچہ مے، اکھیہ مش چہ مے، دھرتی شچہ مے، وِشوم چہ مے، مہش
 چہ مے، اسم وِت چہ مے، گیا ترم چہ مے، سُویش چہ مے، سِی رام چہ مے، لیش
 چہ مے۔ یگیے نہ کلپن تام۔

(۸) شتم چہ مے، میش چہ مے، پریم چہ مے، اَنو کا منچہ مے، کامش چہ مے، سونہ
 سم چہ مے۔ کھگش چہ مے، وِردِرم چہ مے، بھدرم چہ مے، شرے لیش چہ مے،
 وِسی لیشچہ مے، ییشش چہ مے۔

(۹) اُردوک چہ مے، سُونرتاچہ مے، پریش چہ مے، رسس چہ مے، گھرتم چہ مے،
 مدھو شچہ مے، سبھد شچہ مے، پنی تی شچہ مے، کرشش چہ مے، وِرشش
 چہ مے، جیئے ترم چہ مے۔ اودبھ دیم چہ مے، یگیے نہ کلپن تام۔

(۱۰) ریش چہ مے، رایش چہ مے، پو شتم چہ مے، پو ششش چہ مے، وِجھو چہ مے

پر بھوچہ مے، پورنم چہ مے، پورنہ ترم چہ مے، کوئیہ وم چہ مے، اکھ تم چہ مے،
انم چہ مے، اکھوت چہ مے، یگیے نہ کلپن تام۔

(۱۱) و تم چہ مے، ویدیم چہ مے، بھوتم چہ مے، بھو دشت چہ مے، سوگم چہ مے،
سو پھتم چہ مے، ردھم چہ مے، کلرپ تم چہ مے، کلرپ تی شچہ مے، مہ تی
شچہ مے۔ سو مہ تی شچہ مے، یگیے نہ کلپن تام۔

(۱۲) بری ہہ شچہ مے، یہ وانشچہ مے، ماشا شچہ مے، موڈ کا شچہ مے، کھ لوا شچہ مے،
پری یم گہ و شچہ مے، اندہ شچہ مے، شیا مہ کا شچہ مے، نی وارا شچہ مے، گوڈھو ما شچہ
مے، مسورا شچہ مے۔ یگیے نہ کلپن تام۔

(۱۳) اشما چہ مے، مرتہ کا چہ مے، گریش چہ مے، پروتا شچہ مے، سکہ تا شچہ مے، نوس
پہ تہ شچہ مے، ہہ رنیم چہ مے، ایش چہ مے، شیا م چہ مے، لواہ چہ مے، ہی
سم چہ مے، تر پوچہ مے۔ یگیے نہ کلپن تام۔

(۱۴) اگنی شچہ مے، آپہ شچہ مے، ویرودھ شچہ مے، اوسندھ شچہ مے، کرشٹہ پہ چا شچہ
مے، کرشٹہ پہ چا شچہ مے۔ بھوتم چہ مے، بھو تیش چہ مے، یگیے نہ کلپن تام۔

(۱۵) وسوچہ مے، وسہ تی شچہ مے، کرمہ چہ مے، شکستی شچہ مے، ارتھش چہ مے،
یہ مشچہ مہ، ایہ تیا چہ مے، گہ تی شچہ مے، یگیے نہ کلپن تام۔

(۱۶) اگنی شچہ مہ، ایندر شچہ مے، سو منچہ مہ، ایندر شچہ مے، سہ و تا چہ مہ، ایندر شچہ
مے، سر سو تی چہ مہ، ایندر شچہ مے، پو شا چہ مہ، ایندر شچہ مے، برسپتی شچہ مہ، ایند
شچہ مے، یگیے نہ کلپن تام۔

(۱۷) مَتر شچہ مہ، اَیندر شچہ مہ، ورو شچہ مہ، اَیندر شچہ مہ، دساتا چہ مہ، اَیندر شچہ مہ
توشٹا چہ مہ، اَیندر شچہ مہ، مہ روتش چہ مہ، اَیندر شچہ مہ۔ وِشوے چہ مہ
دیواہ اَیندر شچہ مہ۔ یگیے نہ کلپن تام۔

(۱۸) پرتھوی چہ مہ، اَیندر شچہ مہ۔ اَنتہ رکشیم چہ مہ۔ اَیندر شچہ مہ۔ دیو شچہ مہ، اَیندر
مہ، سما شچہ مہ، اَیندر شچہ مہ، نکھترانی چہ مہ، اَیندر شچہ مہ، دَشش چہ مہ،
اَیندر شچہ مہ۔ یگیے نہ کلپن تام۔

(۱۹) ام شوش چہ مہ، رشی شچہ مہ، ادا بھیشچہ مہ، اَدِپتی شچہ مہ، اُوپاشو چہ مہ،
انتریا شچہ مہ، شکر شچہ مہ، مَن ختی چہ مہ، یگیے نہ کلپن تام۔

(۲۰) آگرا یشچہ مہ، ویشنہ دیو شچہ مہ، دھرو شچہ مہ، ویشنا شچہ مہ، اَیندر اَگنش چہ مہ
مہا ویشنہ، دیو شچہ مہ۔ مارو، توتی یا شچہ مہ، نیش کیولیہ شچہ مہ، ساوتزش چہ مہ
سار سونشچہ مہ، پاتنی وِشچہ مہ، ہاری یوجیش چہ مہ، یگیے نہ کلپن تام۔

(۲۱) سُرَوجش چہ مہ، چمہ سانش چہ مہ، واہیہ ویانی چہ مہ، درونہ کلشش چہ مہ،
گرا دانش چہ مہ، ادھی شہ ونے چہ مہ، پوت بھرت چہ مہ، واہیہ ویانی چہ مہ
درونہ کلشش چہ مہ، گرا دانشچہ مہ، ادھی شہ ونے چہ مہ، پوت بھرت چہ مہ، آدھہ
ونی یشچہ مہ، وید شچہ مہ، برہی شچہ مہ، اوبر شچہ مہ۔ سوگاکار شچہ مہ۔
یگیے نہ کلپن تام۔

(۲۲) اگنی شچہ مہ، دگھرش چہ مہ، سُریش چہ مہ، پرانش چہ مہ، اسٹومید شچہ مہ
پرتھوی چہ مہ، اَیندر شچہ مہ، وِش چہ مہ، دیوش چہ مہ، اَنگولہ یاہ، شہ کوریو

دشش چہ مے - یگیے نہ کلپن تام۔

(۲۳) در تم چہ مہ، ارتہ شچہ مے، اتہ پہ شچہ مے، سمو تسر شچہ مے، اہو راترے، اوز دوشی
وے، برہت رتھنترے چہ مے، یگیے نہ کلپن تام۔

(۲۴) ایک چہ مے، تسر شچہ مے، پنچہ چہ مے، پنچہ مہ مے، سپنتہ چہ مے، سپنتہ چہ مے، نہ
وچہ مے، نہ وچہ مہ، ایکادشہ چہ مہ، ایکادشہ چہ مے، تریودشہ چہ مے، تریودشہ
چہ مے، پنچہ دشہ چہ مے، پنچہ دشہ چہ مے، سپنتہ دشہ چہ مے، سپنتہ دشہ چہ مے،
نہ ددشہ چہ مے، نہ ددشہ چہ مے، ایک و نشہ تی شچہ مہ، ایک و نشہ تی شچہ مے، تریو
وم شہ تی شچہ مے، تریو و م شہ تی شچہ مے، پنچہ و م شہ تی شچہ مے، پنچہ و م شہ تی
شچہ مے، سپنتہ و م شہ تی شچہ مے، سپنتہ و م شہ تی شچہ مے، نہ و م شہ تی شچہ مہ۔
نہ و م شہ تی شچہ مہ، ایک و م شہ تی شچہ مہ، ایک و م شہ تی شچہ مے، تریو و م شہ تی
چہ مے، یگیے نہ کلپن تام۔

(۲۵) چہ تسر شچہ مے، اشٹو چہ مے، اشٹو چہ مے، دوادشہ چہ مے، دوادشہ چہ مے
شوڈشہ چہ مے، شوڈشہ چہ مے، و م شہ تی شچہ مے، و م شہ تی شچہ مے، چہ تر،
و م شہ تی شچہ مے، چہ زوم شہ تی شچہ مے، اشٹا و م شہ تی شچہ مے، اشٹا و م شہ تی
شچہ مے، دو و م شہ تی شچہ مے، اشٹ و م شہ تی شچہ مے، اشٹ و م شہ تی شچہ مے،
چہ تو و م شہ تی شچہ مے، چہ تو و م شہ تی شچہ مے، چہ تو و م شہ تی شچہ مے،
چہ تو و م شہ تی شچہ مے، اشٹا چہ تو و م شہ تی شچہ مے، یگیے نہ کلپن تام۔
(۲۶) تریو و م شہ تی شچہ مے، تریو و م شہ تی شچہ مے، دتہ و م شہ تی شچہ مے، دتہ و م شہ تی شچہ مے، پنچاوش

چہ مے، پنچاوی چہ مے ترو تسچہ مے، تری و تسا چہ مے، توریہ واٹ چہ مے،
توریہ و ہی چہ مے۔ یگیے نہ کلپن تام۔

(۲۷) بہ شٹھ واٹ چہ مے، بہ شٹھوی چہ مے، اوکھیا چہ مے، وشا چہ مے، رثہ بھشچہ
مے، ویہ ہمت چہ مے انوڈوان چہ مے، دھیمہ نوش چہ مے، یگیے نہ کلپن تام۔

(۲۸) واجائے سواہا، پرسہ وائے سواہا، اپہ جائے سواہا، کرتہ ویہ سواہا، وسہ
وے سواہا، اہرہ تے سواہا، ہنے موکھڑا سواہا، موکھڑا سواہا، ویہ نم شتہ سواہا، ونم شتہ نے

انتیا یہ نائے سواہا، انتیا تے، بھو و نائے سواہا۔ بھوئی پہ تے سواہا۔ ادھر پہ

تے سواہا، پر جا پہ تے سواہا۔ ایم تے راٹ مترا تے، ین تاسی، یہ مہ نہ، او

جے، توادرشس ٹیے، تو، پر جانا م، تو ادھی پہ تیا تے۔

(۲۹) آپور، یگیے نہ کلپہ تام، پرانو یگیے نہ کلپہ تام، چکھیور یگیے نہ کلپہ تام، شرو ترم، یگیے

نہ کلپہ تام۔ واک یگیے نہ کلپہ تام منو یگیے نہ کلپہ تام، آتما یگیے نہ کلپہ تام۔ برہما

یگیے نہ کلپہ تام، جیو تر یگیے نہ کلپہ تام، سور یگیے نہ کلپہ تام، پر شٹم، یگیے نہ

کلپہ تام۔ یگیو یگیے نہ کلپہ تام۔

ستومش چہ، یہ جو شچہ، رک چہ، سامہ چہ، بریت چہ، رتھنترن چہ، سور تو

اگہ نمہ، امرتا، اچھوم پر جا پہ تے، پر جا اچھومہ، ویٹ سواہا۔

(۳۰) واجہ سے، نو، پرسہ وے، ماترم، مہم، ادم، نامہ، وچہ سا، کراچیہ۔ یہ سیام

یدم، دشوم، بھونم آرویشہ، تہ سیانو دیواہ، سہ وتا، دھرم، ساوشت

(۳۱) دشوے، ادیہ مہ رڈنو، وشو اوتی، وشوے بھہ ون ٹو، اگنیا، سمدہ

وِشوے نو دیوا اوسا، آگہ مُننوا، شوم اُستو، درونم، واہو، اُسے۔
 (۳۲) واہو نماہ، سپتا بَرِشش، چہ تسرو، وا، پراوتاہ۔ واہو، نو، وِشوے، دیے
 وِیے، دھنہ ساتو، یہ ہاتو۔

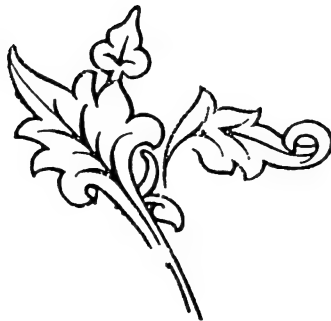
(۳۳) واہو، نو، ادیے، پرسو داتی، دانم، واہو، دیوان، رِٹو بھہ، کلپہ یاتی۔ واہوی
 ما، سرو، ویرم، جہ جانہ، وِشا، آشا داچہ، پتر، بھہ ویے یم۔

(۳۴) واہاہ، پُرستات، او تنہ، مددھیہ تو، نو، واہو، دیوان، ہہ وِشا، وردھی یاتی۔
 واہوی ما، سرو ویرم چکار سرو آشا، داچہ پتر، بھہ ویے یم۔

(۳۵) سَم ماسر جای، پے یہ سا، پرتھہ ویاہ، سَم ماسر جای، ادبھہ، او شہی بھہ، سوہم،
 واچم، سنہ یم، اگنہ۔

پورنا ہوتی ڈالتے ہوئے پڑسیں :- (تیجے جوسی ۳)

(۳۶) پے یاہ، پرتھہ ویاہ، پے یہ او شہی شو، پے یو، دیو نتر رکھ، پے یو دھاہ۔ پے یہ
 سو تیہ، پردِشاہ، سن نو مہیہ یم۔



شکوہ پر شٹھا (بنیامکان) کی پوجا ودھی

پوجا سامگری :- سات ترکتھوں ندیوں تالاب وغیرہ کا جل لگ بھگ ایک لکھ وزن سات دھاتوں سونا، چاندی، تانبا، لوہا، تیل، گھی، زردغیر سات اناج یعنی ست سوس، گہوں، مکئی، جو، ماش، مونگ، پنا، مٹر وغیرہ۔ سات اوشدھیاں سونٹھ، ہلدی، بنفشہ، گاڈزباں، گلاب پتر، گیونجیر، کلہ، ویٹھ وغیرہ جو اوشدھی ملے ہماری کسی ہوئی چیزیں ہی ضروری نہیں گنتی برابر ہونی چاہیے۔ پانچ مٹیاں۔ کشیر کے کسی ترکتھ اٹھوا چکر سینور، اٹھوا کھیر بھوانی کی۔ کشیر کے باہر ہری دوار، مٹھرا وغیرہ کی، چوراسہ کی۔ راج دربار اٹھوا سیکڑیٹ کی۔ اٹھوا کسی راج بھون کی۔ گوشالا، کل ملا کر ایک پاؤنٹک ہونی چاہیے۔ پانچ پھول۔ پانچ پرکار کے کالا پھول نہیں پڑنا چاہئے۔ پھل پانچ پرکار کے۔ اخروٹ، بادام، سیب، سنگترا، انار وغیرہ۔ لالچئی، دارحینی، لونگ، کالی مرچ یہ بھی چیزیں لگ بھگ ایک ایک تولہ۔ سفاری پانچ عدد کاٹھ۔ سفاری چکنی پانچ عدد پانچ کھونٹیاں پھل والی کوڑی کی جن کی لمبائی لگ بھگ ۱۶، انگلی تک ہو۔ پتھر چورس ۵ عدد۔

۳ پرتہ مائیں تانبے کے پتر پر ہونی چاہیے، ایک ایک تانبے کا پتر چار چار انگلی چورس ہو نا چاہیے جن پر الگ الگ کھودی ہوئی مورتیاں ہونی چاہئیں (۱) درشبھ (بیل)۔ (۲) گھوڑا۔ (۳) ہاتھی۔ (۴) آدمی ان چار پرتہ مادوں کے علاوہ چاندی کی تار کا سانپ ہو نا چاہیے جس کا وزن لگ بھگ ایک تولہ تک ہو نا چاہیے۔ پانچ مٹی کی داریاں۔ رتن دیپ کے لئے پانچ دیک (چونگ) دھوپ، کنٹھ گن، تیل، سندور، ناریون، لایہ، دودھ، سرشپ، سروشدھی، گھی، پھول، چاول، نابد، کشمش، رتن دیپ

کے لئے روئی، ماچس۔ زنگ کے لئے چاول، نمک، اخروٹ، تھوڑا سا پونا۔ پر ساد کے لئے ستیہ دیو
 رومیؒ ہر دوسرے بنائی ہوئی تیار ہوئی چاہیے۔ کھٹنگن وغیرہ جلانے کے لئے انکھی، تھوڑے کو نیلے، بچانے
 کے لئے آسن وغیرہ۔

اگر آپ نے نیوں مہورت سے پہلے ہی کھودی ہوگی، تو چار کونوں پر اور بیچ میں کھودی نیوں سے نیچے گہرے چھوٹے اتنے گھڑے بنائیں جس میں آپ کی لائی ہوئی واریاں سما سکے، اگر نیوں کھودی نہ ہو تو چار کونوں پر تنہا بیچ میں اتنے گہرے گھڑے جن میں آپ کی لائی ہوئی واریاں آپ کی اور پوجا کے وقت پوجا کرنے والا بیٹھ جائے اور جہاں آپ وادیاں رکھ سکیں گے۔ ایسا نہ ہونیوں بناتے وقت واریاں یا پتھر وغیرہ وہاں سے نکل سکے۔ اس لئے گڑھے سوچ کر بنائیں۔ منگل وار بیچ تھا ماسات کے دن نیوں کھودے باقی خاص مہورت دیکھنے کی ضرورت ہے۔

مہورت کے دن مہورت سے کچھ سیئے پہلے بھی پر یوار تھا سمبندھی کند کے سٹھان پر پہنچ کر جب تک ساری ساگری اکٹھی نہ ہو جائے، مہورت کے وقت تک بھی مل جل کر اونچے اونچے سور میل چارن کریں۔ ”سرو منگلے، بنوے سروار تھ سادھکے، شر نیے، تر مہج کے گوری نارینی نموسٹوتے۔“ اتھوا ”اوم نثری مت ناراینہ، ناراینہ، ناراینہ اوم۔ اتھوا۔“ اوم نما شنبھواتے چہ، میو بھدواتے چہ۔ نماہ شنکراتے چہ، میسکراتے چہ نماہ، بنواتے چہ، بنوترا تراتے چہ۔“ (اتھوا) ہرے رام، ہرے رام، رام رام ہرے ہرے۔ ہرے کرشنہ، ہرے کرشنہ، کرشنہ، کرشنہ، ہرے ہرے۔ سبھی ساگری جل مٹی اوشدھی وغیرہ واریوں میں بانٹ کر ڈالیں۔ سبھی واریوں پر سیندور سے لکھئے ” ॐ “ ” ॐ “ واریوں کو پھول کی ملاؤں سے سجائیں۔ پانچوں پتھروں پر سندور سے لکھیں۔ ” ॐ “

رتن دیپ دھوپ جلا کر رکھیں۔ یہ سارا کام پیمون کر کے اتر پوڑ ب کون یعنی ایشانی کون پر آسن بچھائیں
 کھونٹیاں اور پتھر پانچ گڑھوں پر پہنچا کر رکھیں۔ پانچوں داریاں جو اوٹھ دسیوں جل سے بھری ہوں گی، ایک
 بڑی تھالی یا بیرات میں رکھیں، ان داریوں کے اوپر سلسل (۱)، بیل (۲)، گھوڑا (۳)، منٹ (۴) ہاتھی۔
 (۵) سانپ کی مورتی رکھیں اور پوچھا آرمھ کریں۔ پہلے اسی پتک کے صفحہ سے دیپ دھوپ کریں۔
 دیپو نماہ دھوپو نماہ تک پڑھ کر آگے پڑھیں۔ اوم تت ست برہمہ ادے تاوت تھوادے،
 ماسہ سے، پکھسے، تھتو، وارانہ پوتا یام۔ ماس، پکھ، تھتی دار کا نام لے کر۔ جہاگنہ پتہ تے
 کو مارائے، شرئیے، سر سوتیے، دہتو کر منے، دوار دیوتا بھیاہ۔ برہمنے،
 واستوش پتی، دیوتا بھیاہ۔ دھروائے، ہرے، لکشمیے، کورمائے، ورشہائے
 اشوائے، نرائے، گنترائے، ان تائے۔ شتکھوپن شتھا نتم دیپ، دھوپ،
 سنگلیات سدھرا ستود دیو نماہ دھوپو نماہ

جیوادان کے لئے دشر، اٹھوا درجہ کا ندھت کٹوری میں تلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

سم، واہ سرجامی، ہر دیم۔ سم سر شٹم، منوا ستواہ۔ سم سر شٹا، تنواہ،
 سن توواہ۔ سم سر شٹا، پراناہ، استواہ سم، یا واہ، پر یاس، تنواہ۔ سم
 پر یاہ، ہر دیانی واہ۔ آتما دوا ستو، سم پر یا، سم پر یاس، تنو ممہ۔ یہی پانی بالترتیب پانچ داریوں
 کی پر تماؤں پر جو بالترتیب ایسے رکھی ہیں (۱) ورسٹھ (۲) گھوڑا (۳) منٹ (۴) ہاتھی (۵) سانپ
 ڈالتے ہوئے پڑھیں۔ اشے نوہ، پرانس، تو تے پرانم، دتنام، تے نہ جیوہ۔
 مترا، ورو نہ یوہ، پرانس، تو تے پرانم، دتنام، تے نہ جیوہ، برہسپتے پراناہ
 سہ تے پرانم، دداتو، تے نہ جیوہ۔ جیوہ دانم، پر کلپہ یامی نماہ۔

چاول سہت دھرب کے دوکانڈ ہاتھ میں لے کر تین بار گائتری منتر پڑھیں :- گائتریئے نماہ
 اوم بھور بھواہ سواہ ، نت سو نور ، درنم ، بھرگو دیو سے ، دھی مہی ، دھیو یوناہ ، پرچو
 دیات ۔ پھر سے پڑھیں :- اوم نت نت ست برہمہ ، ادیتے تاوت ، تنھو
 ادے ، ماسہ سے ، پکھسے ، تنھو ، وار انوتا یام ۔ دھرو دسے ، ہر یے ،
 لکھشماہ ، کورمہ سے ، ورشہ بھسے ، اشو سے ، نر سے ، گجہ سے ، ان تسے ،
 وانگ نماہ ، کا پو پار جتہ ، پاپہ نہ وار نار تھم ۔ شجہ بھلہ ، پر اپ ، شیر تھم ،
 شنکھو پر تھٹھا پوجنم ، شلا پر تھٹھا پوجنم ، اہم کر شپے ، اوم کور و شو ۔ چاول
 کو کندھوں سے پھینک کر دونوں دھرب کا نڈر مالیہ میں ڈال کر پھر سے دودو دھرب آسن کے رُپ
 میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

ہر ایک نام کے ساتھ یدم آسن پڑھیئے :- دھرو دسے ، ہر سے ، لکھشماہ ، کورم سے ،
 ورشہ بھہ سے ، اشو سے ، نر سے ، گجہ سے ، ان تہ سے ، یدم آسن نماہ ۔
 چاول اور دودھرب ہاتھ میں لے کر پڑھیں :- دھرووم ، ہرم ، لکھشتم ، کورمہ م ،
 ورشہ بھم ، اشوم ، نرم ، گجہ ، ان نتم آواہہ یہ شیا می اوم ، آواہہ یہ ۔

دونوں کندھوں سے چاول کے دانے پھینک کر پرانا یدم کر کے کٹوری میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- پادیا رتھم
 اودکم نماہ ۔ شنو دیوی را ، ابھ شٹھ یئے ، آپو بھ و نٹو ، پی تے ، شم پور ، ابھ سرون
 تو ناہ ۔ اسی جل میں لایہ ، تنک ، سر و شہی ، دھرب جل ڈال کر دھرب کا نڈر وں اٹھوا پھول سے پانچوں بوتیوں کو جو
 واریوں پر رکھی ہیں چھپکتے ہوئے پڑھیں :- دھرواے ، ہر یئے ، لکھشیمے ، کورماے ، ورشہ بھلے
 اشواے ، نراے ، گجائے ، ان تائے ، پادیم نماہ ۔

بادیہ کا بچا ہوا پانی نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیم کے لئے جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- سن نو دیور
ابھ شٹھ ٹے، آپو، بھہ و سنتو، پی نہ ٹے، شتم یور، ابھی سرو نتو ناہ۔

اسی جل میں دودھ، دھرب، گھی، چاول، جو، سرشپ، ————— ڈالتے ہوئے پڑھیں
ہر ایک نام کے ساتھ پڑھیں :- ”ارگھیم نماہ“ دھرو، ہرے، لکھشمی، کورمہ، ورشہ بھ، انٹو،
گہ جہ، ان تہ، یدم ووارگھیم نماہ۔

پانچویں پرتہ ماؤں پر پھر سے جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- دھرو، ہرے، لکھشمی، کورمہ
ورشہ بھ، انٹو، نہ، گہ جہ، ان تہ یدم ووارگھیم نماہ۔

پھر سے پرتہ ماؤں پر جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- او دتیم، جاتہ، ویدسم، دیوم، ونٹی،
کے تہ واہ، درشیہ، وشواٹے، سریم، سناٹم، پرکلپہ یامی نماہ۔ یہاں تک پانچ پرتہ
ماؤں کی پوجا کھٹے ایک ہی جگہ پر کریں۔ یہاں سے اب اپنے اپنے سھان گڑھے پر جا کر پوجا کیجئے، پہلے
ورشہ کی پرتہ ماواں واری اٹھا کر ”ایشان کون“ یعنی اتر پورب کون پر پہلے سے رکھی ہوئی پتھر کے اوپر پھول
چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- آسہ ناٹے نماہ، پدماناٹے نماہ، شتہ داتہ پدمہ سناٹے نماہ۔

اب اسی پتھر پر واری سہت پرتہ مار کھٹئے اور اپنے دائیں یا بھد کی طرف گڑھے میں پہلے سے رکھی ہوئی کھوٹی
کسی پتھر سے گاڑھیں۔ کھوٹی یعنی شکو کو دبائے ہوئے پڑھیں :- دھرو وا، دیور، دھروا، پرتھوی
دھروا ساہ، پروتا، یہ ما۔ دھرووم، وشوم، یدم، سروم، دھروو، راجا، وشوام
اسی۔ اب پرتما (ورشہ) واری کھوٹی تھا پتھر پزلک ارگھ، پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :-

دھرواٹے، ہرے، لکھشمی، ورشہ بھائے، شکو یے، پرتھواٹلاٹے، سماجھ
نم، گندھو نماہ، ارگھو نما، شیم نماہ۔

سبھی داری، کھوٹی تھا پھر کوناری ون باندھتے ہوئے پڑھیں :- دھرو وائے، ہرئے، لکھشیئے
 ورشہ بھائے، شکوئے، پرشٹھا، شہ لائے، واسو نماہ۔ (نسا کرتے ہوئے پڑھیں)
 دھرو وائے، ہرئے، لکھشیئے، ورشہ بھائے، شکو وے، پرشٹھا شہ لائے، نسا
 کروی نماہ، یے تاسام، دیوتا نام، ارگھیبہ، دانا، دیرچنہ، ودھی سرواہ، پرپورنا
 استو۔

جل پرتہ پاڑا لے ہوئے پڑھیں :- انم نماہ، انم نماہ، آجیم، آجیم، انم، ادیہ دنے، ادیہ
 یتھا، سنکلیات، سدھراستو۔

انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :- اتہ ہی نم، کریا، ہی نم، ودھی ہی نم، دروپہ ہی نم،
 منتر ہی نم۔ یت گہ تم، نت سروم، اچھدرم، پمپورنم، استو، یے وم استو۔

کھوسو میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں پر سے جل ڈال کر اسی جل سے ورشہ کی مورتی پر آچمن کے روپ
 میں تھوڑا سا جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- شکو پرشٹھا شہ لائے، ”آپہ مہ نی یم، نماہ۔

پھر سے کھوسو میں ارگھ جل دکھیا ڈالتے ہوئے پڑھیں :- شتم نو دیو پر، ابھہ شٹھ یے، آپو کبھ
 ونٹو، پی تہ ئے، شتم یو، ابھہ سرونٹو، تاہ، دھرو وائے، ہرئے، لکھشیئے، ورشہ
 بھائے، شکو پرشٹھا۔ شہ لائے، تہ ہرنیہ، رجبہ تہ، نسرکرم، دوانی۔

پھر سے کچھ دکھنا کے روپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :- ایے تا، دیوتاہ، سہ دکھیشنا۔
 یے نہ۔ پری ینتام، پری تاہ، سنٹو۔ نوید کشمش وغیرہ اپن کرتے ہوئے پڑھیں اوم تت، ست برہمہ
 دماس، پکش، تھقی وغیرہ کا نام لے کر پڑھیں :- دھرو وائے، ہرئے، لکھشیئے، ورشہ بھائے،

شکوئے، پرشٹھا، شہ لائے، اوم نمو، نیے ویدیم، نہ ویدیا می نماہ (۱۲ بار پڑھیں) پڑھیں

سبھی پر وار کے ممبر مل کر اچان کریں :- سرو، منگلہ منگلہ، سنوئے، سروا رتھ، سادھکے،
 شرنیہ ترمبھ کے گور، ناراینہ، منو، اس اچان کے ساتھ ہی، واری کو برتتا بہت اٹھا کر۔ جو بڑھے گڑھے میں
 چھوٹا سا گڑھا کھودا ہوا ہے اس میں رکھ کر اس کے اوپر پوجا کیا ہوا پتھر رکھیں اور پرنام کرتے ہوئے پڑھیں
 اوم نت وشنوہ، پر مم پدم، سدا پشنتی، سوریاہ، دیویہ، چکھستورا تہ تم، نت وپراسو
 وپہ نیہ یو، جا گرو انسا سمندھتے، وشنوریت، پر مم پدم۔
 سبھی ممبر کھڑے ہو کر پھول ہاتھ میں لیتے ہوئے پڑھیں :- سروے، بھہ وشنو، سوکھناہ
 سروے سن تو، نرماہ یاہ۔ سروے، بھہ رانی، پشن تو، ماکشچتا، دوکھ، باک، بھہ وشنو۔
 اوم شانتیہ شانتیہ۔ شانتیہ۔

پورب دھن کوئن پرواری سہت گھوڑے کی پرتمالیں۔ پورب دھن کے گڑھے میں
 پتھر پر پھول بچھا کر اوپر درج کئے ہوئے + پورب انوکون کی باقی سب پوجا پھر سے
 کریں۔ صرف (ورثہ بھائے) کے بدلے (استوائے) پڑھیں :-

پچیم انوکون برہمتی کی مورتی والی واری رکھ کر اس کی پوجا اوپر لکھی ہوئی پوجا کی طرح کریں
 صرف ورثہ بھائے کے بدلے ”گجائے“ پڑھیں :-

بیچ والے گڑھے میں سانپ کی مورتی والی مورتی کی پوجا اوپر لکھی ویدی سے کیجئے صرف ورثہ بھائے
 کے بدلے ”انتنائے“ پڑھیں۔ بیچ والے گڑھے کی پوجا سماپت کر کے سبھی پر وار
 والے اکٹھے ہو کر ساٹھ روپ میں شری مت ناراینہ، ناراینہ، ناراینہ اوم۔ ہرے رام
 ہرے رام، رام رام، ہرے ہرے۔ ہرے کرشنہ، ہرے کرشنہ، کرشنہ کرشنہ ہرے ہرے
 اچان کریں

اب تہر، روٹھ وغیرہ کا ”پریتھون“ صفحہ نمبر سے انت تک پڑھیے۔ انت میں ساموئیک آرتی کے بعد پر ساد بانٹئے۔

پر تمار کھنے کا نقشہ



پلڑا بزرگ

پل



پلڑا بزرگ

گھوڑا



سانپ (مدرتیا)



پلڑا بزرگ

پل



منش

کیا بنیاد مکان اٹھوا پر ویش کے دن مانس کا چٹو۔ شیشہ نور وغیرہ بلی کرنا موزی ہے؟
 ناستروں میں ایسے شبھ کاموں پر بلی دینے کا ودھا او شس ہے پر نوجس کو ہم بلی کہتے ہیں وہ
 ہمارے رشیوں تھا سنکرتی پر ایک پرکار کلنک ہے۔ جب کہ او پشہروں میں آتا ہے۔ ”دیو دیے شینہ“
 بیٹھا ودھی سو پہ ہار، تیا گاہ، بلہ، ”ارنھہ۔“ دیوتا کے نمت بیٹھا ودھی اپنے پر یہ شہرہ کا انگ انگ دیس
 اٹھوا دکھیوں کے لئے ارپن کرنا ہی ”بلی“ کہلاتا ہے۔ نہ کسی گھاس پھوس کھانے والے منیشور دیشو کا کلیجہ
 نکال کر ارپن کرنا۔ اپنا کلیجہ دوسرے کے ددھ کو دے کر کرنے کے لئے ارپن کرنا ہی بلی کہلاتا ہے۔
 آپ اس بات کا دشوا س رکھیے اگر آپ ایسے شبھ کام پر ہنس (قتل) سے سمبذھت مانس (شینہ
 نور) وغیرہ کا پروگ کریں گے تو یہ شبھ کام آپ کے لئے شبھ بھلا ایک نہیں ہوگا۔

گرہ پر ویش پوجا ودھی

نئے مکان میں داخل ہونا۔

گودماتا، شرمید بھگوت گیتا، مہا لکھنئی کا اتھوا ایسٹ دیوی کا
 فوٹو، لال جھنڈیاں جن میں کیل دبانے کے لئے چھوٹی چھوٹی کڑی
 لگی ہو۔ پانی سے بھرا ہوا گھڑا، دودھ کا گھڑا، اصلی گھی کا ڈبہ۔ چاول کی بھوری اتھوا پیرات۔ دھانیہ سے بھری
 ہوتی تھالی ستہ سوس (سات اناج) گیہوں، مکئی، مونگ، چنا، ماش، راجا ماش، مٹرو وغیرہ ہر اجناس
 ایک ایک پاؤ، اکٹھے ایک تھالی میں رکھیں۔ بھین بھین پھل پھولوں سے بھری ٹوکریاں، آگ سہت انگیمٹی
 جس میں کنڈھ گن اور تیل پہلے سے ہی جلتا ہو۔ رتنہ دیپ۔ جلتا ہوا دھوپ، شنگھ، گھر کے کسی آدرینہ بزرگ
 کا فوٹو، اتھوا گور و کا فوٹو۔ اوکھل، ٹنوپ، چھری، جھاڑو وغیرہ یعنی گھر میں کام آنے والی چیزیں
 پوجا کے لئے بندور، کیسہ، نار یون، تیل، لایہ، جو، کشمش، شہد، برنی، زنگ کے لئے چاول، نمک، اخروٹ
 وغیرہ جس دن پر ویش کرنا ہو اُس دن مہورت سمیٹے سے پہلے ساری اوپر درج شدہ ساگری نئے مکان
 کے آگن میں چٹائی وغیرہ بچھا کر رکھی کریں، مکان کے چاروں طرف خصوصی طور جس دروازہ سے پر ویش
 کرنا ہو اُس دروازہ کی دونوں دیواروں پر چوٹے سے کر دل بنادیں۔ دروازے کے اوپر تین جھنڈیاں
 لگائیں۔ باقی تین طرف سے چوٹے کا کر دل جھنڈیاں کیل سے دبائیں، پھولوں، نار یون، تمباکو، سٹندو
 کے تک سے دروازہ کو پہلے سے ہی سجا کر رکھیں۔ دروازہ پر بندور سے نکھیں " ہنجا " " : ۹۹ "

”کہہ پڑیں“ یہ سب کاریہ کرم پورا کر کے پوجا آرمبھ کریں۔ پوجا سے پہلے گائے کو پردیش کے دروازہ کے سامنے صحن میں باندھ کر رکھیں۔ کھانے کے لئے کچھ چارہ ڈالیں تاکہ وہ پوجا کے وقت شانت رُوپ سے ٹکی رہے گوشتا کو تنک لگا کر پھول کی الاارہن کر کے چاروں پاؤں کے نیچے تھوڑا سا تنک رگ ویدائے۔ یجرویدائے سام ویدائے۔ اکترو ویدائے۔ ان چار ناموں سے لگائیں۔ ان ہی ناموں سے، ارگھ، پھول، دکھیشا تنھتا ”نیے ویدیہ“ کشش ڈال کر پرنام کریں۔ ہاتھ جوڑ کر پڑھیں ”نکیو لا نام یہ یہ سام، پرسوتم او بیہی، مام، کامہ دو گھام، پرسہ نام“ گوشتا کو کمرؤں کے اندر پردیش کر دینے کی آؤشٹا نہیں ایسا نہ ہو اس کے مکان میں داخل ہوتے وقت کوئی ارچن پڑے۔ بھوسا، گڑ وغیرہ کھلا کر پردیش کے بعد گائے کو کھلا چھوڑ کر آدر سے باہر نکالیں۔

پردیش پوجا ودھی

جس دروازے سے آپ نے پردیش کرنا ہو اس دروازے کی طرف منھ کر کے آسن بچھا کر دیپ دھوپ جلا کر پوجا آرمبھ کیجئے۔ پوجا آرمبھ کرنے سے پہلے نیا گینو پویت دھارن کریں۔ گینو پویت کے وقت کسی لڑکی کے ہاتھ سے رنگ لانی چاہیئے۔ گینو پویت دھارن کرتے وقت پڑھیے اور شکھ بجائیئے۔ ”گینو پویتم پریم، پے و ترم، پر جا پے تریت، سہجم، پورسات، آؤشتم، اگریم، پرتی مونچہ، شو بھرم گینو پویتم، بلہم اُستو، تیجاہ۔ پہلے دیپ دھوپ کیجئے۔ صفحہ نمبر سے تنک سے ”دیپ دھوپ“ دیو نماء، دھوپ نماء تک پڑھیئے۔ پھر سے پڑھیں۔ اوم تترست برہمہ، ادے تئاو، تنھوا ادکاس، کچھ، وارا کا نام لیکر پڑھیں:- مہا گنہ پتہ، کو مارائے، شرئیے، سر سوتیئے، لکھشیمئے، وشو کرمنے، دوار دیوتا بھیاہ، دھرمائے، ادھرمائے، دے بلئیے، کھم کھیئے، میرو پراکار دیوتا بھیاہ

دیپ دھوپ سنکلیات - سدھراستو - دیپونماہ ، دھوپونماہ -

دودھ، گھی، شہد، جو، تیل، ملا کر دیوتاؤں، برہمنوں اور پتروں کا تریں دروازے کے نچلے بھاگ پر کرتے ہوئے پڑھیں :-

اوم، بھوہ ترپتیام، اوم بھوواہ ترپتیام، اوم سواہ ترپتیام - اوم بھوہ، بھوواہ، سواہ ترپتیام - برہما ترپہ تام، وشنو ترپہ تام، رودراہ ترپہ تام، ایشوراہ ترپہ تام، سداشوا ترپہ تام، پریشوی ترپہ تام، آپاہ ترپہ تام، نیے جاترپہ تام، وایوہ ترپہ تام، آکاشا ترپہ تام وہ نم ترپہ یامی، سُریم ترپہ یامی، سوم ترپہ یامی، ورونم ترپہ یامی، وایوم ترپہ یامی، کوویرم، ترپہ یامی، سُریدگرہان ترپہ یامی - دیے وشن، ترپہ یامی - راجہ، رشن ترپہ یامی، پتر رشن، ترپہ یامی، دھرم ترپہ یامی، ارتھم، ترپہ یامی، کام ترپہ یامی، موکھم ترپہ یامی، سرودیوتاہ ترپہ یامی - لگے یگنویت رکھ (کنھوپتی) سواہا، رشنہ بھیاہ، بایاں یگنوپیت رکھ کر پڑھیں :- سواہا پتر بھیاہ، دایاں یگنوپیت رکھ کر پڑھیں :- سہ ویہ نہ - آبرہمن تجھ پرین تم، برہمانڈم، سہ چراچرم، جگ ترپہ تو، یے وم استو -

جیوادن کے لئے وشنر بہت کھوسو اٹھوا کٹوری میں تنک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :-
سم واہ سرجامی ہرویم - سم سرشٹم منواستو واہ - سم سرشاش، تنواہ، سنٹیواہ - سم سرشٹاہ، پرانو استو واہ - سم یاواہ، پریاس، تنواہ، سم پریا، ہر دیانی واہ آتما دواستو، سم پریاہ، سم پریاس، تنومہ مہ -

دروازے پر چاروں طرف دھرب اٹھوا وشنر سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں :-
اشونوہ، پرائس، توتے پرانم دتام، تیہ نہ جیوہ - مترا ورونوہ، پرائس، توتے

پرانم دتام، تپے نہ جیوہ۔ برہسپتی، پراناہ، سہ تے پرانم، ددا توتے نہ جیوہ۔ دھرمائے
ادھرمائے، دے ہیہ لیئے، کھم کھیہ نیئے، میرو پرکار دیوتا بھیاہ، جیوادانم، پرکلیہ
یامی نماہ۔

چاول بہت دھرب کے دوکانڈ ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں :- اوم گم، تپ پور وٹلے
ود مہیئے۔ وکرتو نڈائے، دھی مہی، تنودتی پرچو پتیا۔ اوم (۳)۔ پھر سہ پڑھیں :- اوم تپ ست۔
برہمہ ادے تاوت، تنھوادے، ماسہ سے، پچھسے، تنھو، وارا نو تایام۔ دھرمہ سے،
ادھرمہ سے، دیے ہی لیاہ، کھم کھیہ نیاہ، میرو۔ پرکار، دیوتا نام، دوار پوجنم، اہم کرشیہ اوم کور وٹو۔
چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر۔ دھرب کانڈ زرمایہ میں ڈال کر دو دھرب کانڈ آسن کے
روپ میں مسلسل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- دروازے کے دائیں طرف ”دھرمہ سے“ بائیں طرف ”ادھر
سے“ نیچے کی طرف ”دیے ہیہ لیاہ“ اوپر کی طرف ”کھم کھیہ نیا“ میرو پرکار دیوتا نام ”یدم،
آسنم نماہ۔

دائیں ہاتھ سے دو دھرب کانڈ چاول بہت پکڑتے ہوئے پڑھیں :- دھرمائے، ادھرمائے
دیے ہیہ لیئے، کھم کھیہ نیئے، میرو، پرکار دیوتاہ بھیاہ، پوشمان، پوجہ یامی، اوم، پوجہ یہ :-
چاول پھینک کر کیوں دو دھرب ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں :- دھرم، ادھرم، دیے ہیہ
کھم کھیہ نیا، میرو پرکار دیوتاہ، آواہ یہ شامی اوم آواہ یہ :-
دروازہ کے اوپر کی طرف پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- آواہ یامی، ہم، دیوم۔
گینے شتم، سور پوجہ تم۔ سہ دیو، وگھنہ، ہرتارم، سرو کامہ، پھلہ پر دم۔
دونوں کندھوں سے جو چاول پھینک کر پرانا نام کر کے کٹوری میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

پادیارقنم اودکم نماہ شن نو دیویر، ابجھ شٹہ یئے، آپو بھ ونٹو، پی تہ تیئے، شتم یور، ابجھ سرونتو ناہ "اسی جل میں تلک، سروندھی وغیرہ ڈال کر دھڑ سے دروازے کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں :- دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہہ لیئے، کھم کھ نیئے، میرو پراکار دیوتا بھیاہ پادیم نماہ

شن نو دیویر، ابجھ شٹہ یئے، آپو بھ ونٹو، پی تہ تیئے، شتم یور، ابجھ سرونتو ناہ۔ اسی ٹوری کے پانی میں دودھ، گھی، دہی ڈالتے ہوئے دھڑ سے دروازہ کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں :- دھرم، ادھرم، دیے ہہ لیئے، کھم کھ نیئے، میرو پراکار دیوتاہ، پدم و ارگھیم نماہ۔

بالترب، دائیں بائیں، نیچے تھا اوپر کمر سے تلک لگاتے ہوئے پڑھیں دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہہ لیئے، کھم کھ نیئے، میرو پراکار دیوتا بھیاہ، سما بھنم، گندھو نماہ۔ ایسے ہی بالترب دائیں بائیں اوپر نیچے ارگھ پھول، چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہہ لیئے، کھم کھ نیئے، میرو پراکار دیوتاہ بھیاہ، ارگھو نماہ، شپٹیم نماہ۔

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :- یے تا سام سایے و دیوتا نام، ارگھیہ، دانا دیو، چنہ، ودھی، سرواہ، پیر پورناہ، استو۔

چاول کی تھالی کو جل سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں انم نماہ، انم نماہ، آجیم آجیم۔ انم ادی نے ادینھا، سنکلیات سدھراستو۔

انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :- انہ ہی نم، کریا ہی نم، ودھی ہی نم، دروہ، ہی نم، منتر ہی نم، میت، گہ تم، تت سر دم، اچھ دم، سمپورنم، استویہ دم استو۔

کٹوری میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں کو اوپر سے جل ڈال کر اسی جل سے دروازہ پر آجین کے روپ میں تھوڑا سا جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- ”شن نو دیور“، ابھ شٹہ یے، آپو بھ ونٹو، پی تہ یے، شتم یور ابھ سر ونٹو ناہ۔ دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہی لیئے، کھم کھم نیئے میرو پرکار دیوتا بھیاہ، آچہ منی یم نماہ۔

پھر سے اوپر درج شدہ ”شن نو دیور“ منتر پڑھ کر کٹوری میں نیا جل تھا دکھینا ڈال کر۔ دروازہ کے پاس دکھینا ڈالتے جائیں اور پڑھیں :- ”دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہی لیئے، کھم کھم نیئے، میرو پرکار دیوتا بھیاہ، دکھینا نیئے، تہ ہرنیہ، رجنہ، نشکر نم دوانی۔“ کچھ اور دکھینا کے روپ میں ڈالتے ہیں ڈالتے ہوئے پڑھیں :- ”ایہ تاہ، دیوتاہ، سہ

دکھینا نے نہ، پری من تام، پریتا سن تو۔“ اب نوید کے رُئیہ میں کٹیش دغیرہ اپن کرتے ہوئے پڑھیں :- ”دھرمائے، ادھرمائے، کھیم کھیم نیئے، میرو پرکار دیوتا بھیاہ نو نیئے ویدیم“ نہ ویدیا می نماہ (اچھ رہ کریں) ترین کرتے ہوئے تین بار پڑھیں :- ”نمو، برھمنے، نمو استو اگنہ، نماہ پر تھ ویسے، نماہ او شدھی بھیاہ، نمو واچے، نمو واچسپتے، نمو وشنہ ویسے برہتے کر نومی، یتا ایے تا سام، یے و، دیوتا نام، سار شتم، سا یو جیم، سہ لو کہ تام، سامی یم، آجیوتی یے ایوم، ودوان، سوادھی ایم، ادھی تے۔“ (۳)

نمسا کرتے ہوئے پڑھیں :- (۱) منتر ہی نم، کریا ہی نم، ودھی ہی نم، چیت گت نم نت سر دم، کھیمہ تام، دیو۔ کڑیا پر میثور۔ (۲) بیت اکھر پر بھر شتم، ما تر ا ہی نم، چیت گت نم، تو یا نت، کھیمہ میہ تام دیوم، کر پیہ یا پور وشنو تہ مہ۔
نمسا کرتے ہوئے پڑھیں :-

اوبھا بھیاں، جانو بھیاں، پانی بھیاں، شرسا، اور سا، وجیا، منساچہ، نمسکارم کر وی
 نماہ۔ اوپر بھی ودھی کے مطابق دروازہ کی پوجا کر کے :- سر و منگلہ منگلے، شوے، سروارتھ
 سادھکے، شرنیے، تر مہجہ کے گوئے، نارانیے، نموشوئے، اس منتر کا اچھارن کرتے ہوئے پہلے سے ہی مقرر کئے
 ہوئے کمرے میں جہاں صاف دری، مسند وغیرہ بچھا ہوا ہو گھر کے بھی مہربھائی بندھوں مہر وغیرہ اپنے اپنے
 ہاتھ میں اٹھائی ہوئی سامگری۔ بھگوت گیتا، پانی کا گڈڑا، دودھ، پھل، چاول وغیرہ خصوصی طور پر یوگی
 گورو وغیرہ کا فوٹو کسی ادنیٰ سٹھان کرسی وغیرہ پر سجاکے رکھیں اس کے سامنے بھی سامگری رتن دیپ وغیرہ
 بالترتیب رکھتے جائیں۔ جاڑو، اڈکھل، چکی وغیرہ ایک طرف کونے میں رکھیں۔ بھی پر یوار دالے ابھی کھڑے
 رہیں۔ یہ جان کو چاہیئے، ہاں کشتی دیوی اٹھوا گورو وغیرہ کے فوٹو کو تباہ نہ کر پھول مالا اپن کریں۔
 اور ”جے جگدیش سے“ ”سائوبک آرتی کریں۔“ نابد، کشمن، برنی وغیرہ نوید کے روپ میں یوگی
 کو اپن کیجئے، اسی پر ساد میں سے بھی کو تھوڑا تھوڑا پر ساد بانٹ کر۔ بھی پر یوار کے مہر دں کو تباہ نہ کر
 ناریوں باندھیئے۔ یہ کاریہ کرم سمپت کر کے رسونی میں جا کر ان پورنا بھگوتی کا دھیان کر کے نمسکار کرتے
 ہوئے پڑھیں :- ”انہ پورنے، سدا پورنے، شنکر پرانہ ولہ بھی، گیان دیراگہ، سمپورنے
 انہ پورنے نموستوتے۔“

اب چوٹے لے اد پر اٹھوا ”گیس“ کے اد پر بندور سے :- ”اے۔“ ”نہیں۔“ ارگ پوٹ پر ٹھلتے
 ہوئے پڑھیں :- ”انہ پورنا بھگوتی یئے، سمالہ نم، گندھو نم، ارگھو نم، شپیم نم۔“
 اوم شانتی شانتی شانتی

اب روٹھ تہر وغیرہ اصلی لگائے کا، لگی سے تیار کیا ہوا۔ تھاپوں میں بھر کر یوگی اتھوٹھیاں
 فوٹو کے سامنے لائیں اور اسی کتاب کو صفحہ نمبر ۱۸۷ سے ”ساراپرے پیون“ پڑھیں۔ چٹو مکان کی چھت

پر رکھیں۔ پر سادھی میں بانٹے۔ بھان تھا۔ بھان تپنی کو پوجا کی سہا پتی تک ورت رکھنا چاہیے۔
 ایسی کوئی بھول نہ کریں آپ اس شجہ دن پر کسی پرکاری ہنسا اٹھوا ہنسا سے ملنے والا مانس
 وغیرہ کا پر یوگ کریں بلکہ آج سے آپ گھر میں نتیہ یگیہ رچانے کی تیگیہ کریں۔ یگیہ سے مطلب ہے آپ تین
 باتوں کا ”ورت“ رکھیں۔

”अज-देव पूजा - संगति करी - देवेंछ“

وہ تین باتیں ہیں۔ (۱) دیو پوجن یعنی گھر میں روز بھگوت نام کا کرتن۔ (۲) پر یوگ کے ممبروں
 میں سچا سنگھٹن۔ (۳) بیتھا شکھتی دان۔ جس گھر میں ان تین نیموں کا پالن ہوگا وہاں بھگوان وشنو
 لکھنشی سہیت نو اس کرتے ہیں۔



پنہ پوجا ودھی

پوجا سا لکری :- دھوپ، رتن دیپ، کافور، بندور، نارین، دودھ دہی، بھنول، چاول، جو، ایک
 تھالی میں درمئون۔ دوسری تھالی میں پھل وغیرہ۔ لڑکی کے ہاتھ سے کانا ہوا دھاگہ۔ پونہ استھان پر ایک کھڑا
 رکھیے اس کھڑے کو بند در کے تنک بھنول کی مالا، نارلین وغیرہ سے سجا کر رکھیے۔ کھڑے میں پانی دودھ، پھل
 ایک روپیہ کا گتہ۔ رُدا (درمئون) ڈال کر رکھیں۔ کھڑے کو گنیش جی تتھا لکشمی کا رُپ مان کر پورپا کا
 کی طرہ سے ہتھ کر کے آسن پر بٹھ کر پوجا آر مچھ کیجئے لڑکی کے ہاتھ سے نئے کپاس کا کانا ہوا دھاگہ لکھی اسی کھڑے
 پر رکھیے۔ اسی پستان کے صفحہ نمبر سے سارا دیپ دھوپ پڑھ کر ایک کٹوری میں تھوڑا سا مالک اور تین پھول
 ڈالتے ہوئے پڑھیں :- سم واہ، سرجامی، ہر دیم، سم سرشٹم، منوا ستواہ۔ سم سرشٹاس
 تنواہ، سنٹواہ۔ سم سرشٹاہ، پرانوا، استواہ۔ اسی پانی سے کھڑے کو چھینے مارتے ہوئے
 پڑھیں :- ایشو نوہ، پراس تو تے، پرانم، دتام، تے نہ جیوہ۔ منرا ورنو نہ یوہ پراس
 تو تے، پرانم دتام، تے نہ جیوہ۔ پراس پہ تے، پراناہ، سہ تے پراناہ، دداتو
 تے نہ جیوہ۔ جو، چاول کے دھلے تتھا پھول ہاتھ میں لیتے ہوئے تین بار پڑھیں :- تت پورائے
 وومہیے وکرتو نڈائے۔ دھی مہی۔ تن نو، دنتی پرچودیات۔ شریئے، ودمہیے
 کما واسہ نیئے، دھی مہیئے، تن نو لکشمی پرچودیات۔ بھگوتاہ، ونا یکہ سے۔ ایکہ
 دنتہ سے، کرشنہ پنکھ سے، گجانتہ سے، کمبودر سے، بھالہ چندر سے۔ جے رمبہ جے

آکھو رکھ سے، وگھنیے شہ سے، وگھنیے بھگھ سے۔ ولبھاسہتہ سے، شری مہاگنیے
شہ سے، سِدھ لکھشیماہ، ارجام اہم کرشیے اوم کوروشو۔ آسن کے رُوپ میں دھرب
یاچھول ڈالتے ہوئے پڑھیں:- اوم، گنا نانتوا، گنہ پتہم، ہہ وامہیے، کوم، کوی نام،
اوپہ مشروس تہ مم، جیشٹھ راجم، برہمنام، برہمنس پتہ، آناہ، شرنون،
اوتی بھیہ۔ سید سادتم۔ بھگوتاہ، وینا یکہ سے، ولبھاسہتہ سے، شری مہاگنیے شہ
سے۔ سِدھ لکھشیماہ، مہا لکھشیماہ، ارجام، اہم کرشیے اوم کوروشو۔ آسن کے رُوپ
میں دھرب یاچھول ڈالتے ہوئے پڑھیں:- اوم، گنا نانتوا، گنہ پتہم، ہہ وامہیے، کوم، کوی نام
اوپہ مشروس تہ مم، جیشٹھ راجم، برہمنام، برہمنس پتہ، آناہ، شرنون، اوتی بھیہ
سید سادتم۔ بھگوتہ وینا یکہ سے، ولبھاسہتہ سے، شری مہاگنیے شہ سے، سِدھ لکھشیماہ
مہا لکھشیماہ، آسنم نماہ پھرے جو تھا چا دل کڈنے پھر پکڑ پکڑ اوم، گنا نانتوا، گنہ پتہم، ہہ وامہیے
کوم، کوی نام، اوپہ مشروس، تہ مم، جیشٹھ راجم، برہمنام، برہمنس پتہ، آناہ،
شرنون، اوتی بھیہ، سید سادتم۔ بھگوتہ وینا یکہ سے، ولبھاسہتہ سے، شری مہاگنیے
سِدھ لکھشیماہ، مہا لکھشیماہ، ایشمان داہ پوجہ یامی، اوم، پوجہ یہ۔ — چاول کے دانے
سندھوں سے پھیک کر پڑھیں:- بھگوتہم، وینا یکہ، ولبھاسہتہم شری مہاگنیستہم، سِدھ لکھشیماہ
لکھشیماہ، آداہ پی شیا می اوم آداہ یہ یہ۔ گھڑو سے پرگیش جی کو چڑھاتے ہوئے پڑھیں:-
لے شورو سے، تہ نہ یار بھکھ، بھکتہ، وگھنہ، ناشانے، ہستہ دھرتہ دھنڈ، کوٹھار پاشہ،
دوار پے شہ، سروگنہ نایکہ، پدمہ ہس تہ پوجام، گرہانہ، بھگون بھدو میے دی ٹوشاہ،
سرو لوکسی، جنہ نم، شولہ ہستام، تر پوجہ نام۔ سرو دیو مہیم، پی شام، دیویم، آواہہ یامہم۔

شری مہاگنیشا نے۔ سید لکھشمی، مہا لکھشمی، دکھشیہ نائے، تلہ ہرینہ رجنہ
 لشکر غم دوانی۔ اور بھی کچھ سکے ڈالتے ہوئے پڑتیں۔۔۔ یے تاہ، دیوتاہ، سہ دکھیشنا نے نہ
 بری بن تام، پری تاسنتو۔

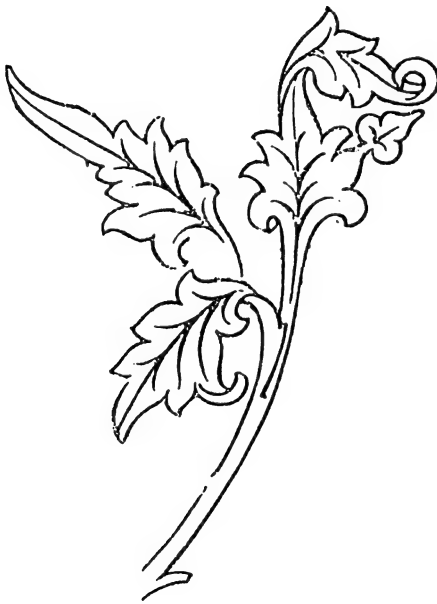
سبھی پر یار کے مبروں کو تنک لگا کر نایون باندھئے۔ اب سبھی پوڑیاں سوا سیر وغیرہ جو
 آپ نے پر ساد کے روپ میں بنایا ہو، تھالیوں میں بھر کر پوجا کے ستھان پر لائیے، ایک سوا سیر
 اور بھی کچھ پر ساد گڑ دے کے سامنے رکھ کر سبھی گھر کے مبروں بھائی بندھوں، برزوں کو پوجا کے ستھان پر
 ”پن کتھا“ سنانے کے لئے بٹھا کر ان کو پھول تتھا تھوڑا سادرمون گھاس ہاتھ میں دیجئے۔ سبھی کتھا
 سنے والوں کو چاہئے، انجلی میں پھول اور درمون گھاس پکڑ کر شردھا سے کتھا سنے۔ کوئی ممبر جو ”پن
 کتھا“ اچھی طرح پڑھ سکے اور جس کو اس ”پن پوجا“ کے یگیہ کی شردھا ہو کتھا کرے۔۔۔ بنگوان کرشن
 بنگوت گیتا میں کہتے ہیں جس کو مہیسی شردھا ہوگی اس کو ویسا ہی پھیل ملتا ہے۔

”یو بیت شردھا سہ یے و ساہ“

کتھا کے انت میں ہاتھ میں لی ہوئی دروا ”درمون گھاس تتھا پھول“ وغیرہ گڑ دے پر
 ڈالتے ہوئے پڑھیں۔ اوجھا بھام، جانو بھام، پانی بھام، شرسا، اور سا، دچہ سا،
 منساچہ، نمسکارم کرومی نماہ — پوڑیاں سوا سیر وغیرہ سامنے لاکر سبھی مبر پر ساد
 کی تھالیوں کو سپریش کریں، پھر اسی پُتک کے صفحہ نمبر ۱۸ تکسے سا اڑپیون ”پڑھ کر ساموہک
 آرتی“ جیے جگدیش کریں پھر سہ ہاتھ میں پھول لے کر پڑھیں:-

سروے، بھونٹو، سوکھ ناہ، سروے، سن تو، نرامیاہ
 سروے، بھدرانی، پشن تو، ماکشچت دُکھ، باک پھ ورت

اسہ تو ما، ست گہ مہ یہ۔ تمہ سوما، جیونز، گہ مہ یہ، مرتیور ما، امر تم گہ مہ یہ
 اوم، شانتی ہ، شانتی ہ، شانتی ہ۔



۷۵ پہ نہ کتھا

ایک سمیے، نئے منٹارنہ، ترختہ میں رشیوں نے سوٹ جی سے پوچھا۔ ہے مونی شرنیٹھ ! کوئی ایسا ورت اٹھوا پائے بتلائیے، جس سے سنار کے بھی منش جاتی تھوڑے ہی سمیے میں کسی ہرن اوپاے سے من دانچھت پھل تھا مانک شانتی پراپت کر کے بھی شاستروں کے جاننے والے شری سوٹ جی سے بولے۔ ہے رشیو! آپ نے منش جاتی کے بہت کی بات پوچھی، اب میں اس ورت کو آپ لوگوں سے کہوں گا۔ اس لئے آپ دھیان سے سنیئے۔

کاشی نگر میں ایک زردھن برہمن رہتا تھا وہ بہت غریب ہونے کے کارن بھوک اور پیاس سے پیٹرت گھومتا پھرتا تھا۔ پور وجم کے کسی ششہ سنسکار سے بنگوان گنیش جی کا سرن اکثر کڑا ہی رہتا تھا۔ اس برہمن کو اس دور دشاے نکالنے کی خاطر بھی دوکھوں تھا دکھوں کو دور کرنے والے شری گنیش جی نے برہمن کا روپ دھارن کر اُس کے پاس آکر آدر کے ساتھ پوچھا۔ ہے برہمن دیوتا! آپ اسی شوجنیئے تھا دوکھی دشا میں کیوں گھومتے ہیں آپ مجھ سے کہیئے میں سنا چاہتا ہوں، برہمن بولا۔ میں بہت بزدل ہوں تھا میرا کوئی پتر بھی نہیں ہے جو میری کچھ سیوا کرے۔ میرا شری بھی روگی ہے تھا میری پتی بھی شریر کے روگوں اور دھن کے اُجھاؤ سے دوکھی رہتی ہے۔ ہے دیالو برہمن دیوتا، اگر آپ اس کشت سے ہمیں نکالنے کا کوئی اوپاے جانتے ہیں تو کر پا کر کے مجھے بتائیے، ورنہ برہمن بولا، گنیش جی جو رمی سدھی کے سوامی ہیں تھا جو دکھ نہ ہر تاملانے جاتے ہیں اُسی آدیو گنیش جی کا ورت دھارن کرنے سے آپ کو ادش دانچھت منو پھل کی پراپتی ہوگی۔ یہ گنیش جی کا ورت جس کو سدھی ونا یک ورت کہتے

کہتے ہیں۔ بھادر ششکد یکم چتر تہی کو کیا جاتا ہے اگر اس چوم کے دن انوار منگل ہو تو اس ورت کو بھا
چتر تہی ورت کہتے ہیں۔ یہ ورت ”گنپتی چتر تہی ورت“ سے بھی پر سیدھ ہے۔ یہ بھادر پدماس ودھی
سدھی مانٹنے کا ماس ہے، اس لئے اس ماس میں ششکد یکم میں کسی شنبہ دن پر گنیش پوجن تھا
مودک وغیرہ گنیش جی کو اپن کرنے سے بھگتوں کی ہر ایک کا مناسدہ ہوتی ہے۔ یہ تیو ہار کشمیر میں بڑے
دھوم دھوم تھا شردھا سے منایا جاتا ہے۔ مہاراشٹر میں بھی یہ تیو ہار منایا جاتا ہے۔ کشمیر میں اس ورت
کو ”پن دان ورت“ کہتے ہیں۔ گنیش پوجن کے علاوہ کشمیری پنڈت اس شنبہ دن پر کلش کے گھڑے کو لڑکی
کے ہاتھ سے کاتا ہوا نیا کپاس کا دھاگہ باندھتے ہیں۔ دھاگے کو کشمیری میں ”پن“ کہتے ہیں۔ چونکہ اس گنیش
پوجا میں ”دھاگا“ پن کا پر یوگ کیا جاتا ہے اس لئے اس پوجا کو ”پن دان ورت“ بھی کہتے ہیں۔ یہ
دھاگا ”پن پوجا میں پر یوگ کرنے کا مطلب کیلئے آگے ورن کر دوں گا، آپ آگے کی کٹھا سنبے۔

ہے برہمن دیوتا تم بھادر ششکد یکم میں ودھی انوسار تھا شردھا سے گنیش جی کا پوجن کر کے
اپنی شکھنی کے انوسار شدھ گھی سے پڑیاں۔ سوا سیر وغیرہ بنا کر بھگوان گنیش جی کو اپن کرنے کے پشچات
اپنے پر یو ہار بھائی بندھوں رشتہ داروں تنھا متروں میں بانٹے۔ آپ نشیجے رکھیے ودھی انوسار یہ سیدی
ونایک ورت اٹھوا ”پن دان ورت“ کرنے سے آپ کی در در تا سماپت ہوگی اور منو دا بھت پھل کی
پراپتی ہوگی۔ برہمن کو سارے ورت کا ودھان بتلا کر بوڑھے برہمن کا روپ دھارن کرنے والے گنیش
بھگوان انردھیان ہو گئے۔ وردھ نردھن برہمن نے یہ ”پن دان ورت“ کرنے کا درڑھ منکپ کیا چونکہ
یہ ماس بھادر ماس ہی چل رہا تھا اس لئے میں نے جلد از جلد یہ ورت منانا ہے اس بھاوانا سے برہمن
بکھشیا کے لئے نکالا۔ گنیش جی کی کرپا سے بکھشیا میں اس کو کافی دھن ملا۔ اس نے آنے والے شنبہ ہورت
پر ہی بھائی بندھوں تنھا متروں کو اکٹھے کر کے یہ ”پن دان ورت“ کیا اور ہر درش بھادر ششکد یکم میں اس پن

دان درت کو کرنے کی پرتگیا کی۔ گنیش جی کی کرپا سے یہ برصن دھانیہ سے سپین ہوا اور اس کی سمجھی منو کا منابیں پوری ہوئیں۔

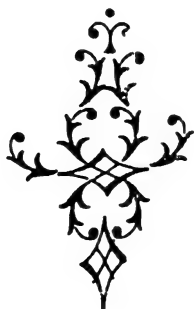
سروشائے گیتا تپسوی سوت جی کہتے - جو منٹش اس پن دان درت کو کرے گا گنیش جی کی کرپا سے اس کو دھن دھانیہ کی پراپتی ہوگی، نردھن دھنی ہوگا، بندھی بندھن سے مُوکت ہو جائے گا، سستان ہنیوں کو سستان کی پراپتی ہوگی۔ روگی روگِ رِسمیت ہوں گے۔ خصوصی طور اس ”پن درت“ کے کرنے سے اُجھنوں میں اُجھے ہوئے گرسختوں کی ہر ایک اُجھن سُجھ جائے گی اور ہر ایک منو کا منابیدھ ہوگی۔

کپڑا کا تنے بننے کی کلا بھارت نے ہی سنسار کو دی ہے

ویدک کال میں برہمہ چاری گوروکلوں میں رشتوں کے پاس جنگلوں میں ویدیا پراپت کرتے تھے جہاں وہ رشتی دیا دھین کے علاوہ ان برہمہ چاریوں کو بھن بھن پرکار کی کلائیں بھی سکھاتے تھے جن کلاؤں میں دستر کا تنے بننے کی کلا سکھنا بھی ان کے لئے ضروری ہوتا تھا۔ جبکہ گوروکل میں برہمہ چاری کو اپنے ہاتھ کا بنا ہوا کوپین (دستر) تھا گینوپیت (برہمہ سوتر) دھارن کرنا ہوتا تھا۔ ویدوں میں کپاس سے لے کر دستر بنانے تک کی پرکریا جن منترؤں میں درج ہے وہ منتر برہمہ چاری کو کنٹھنہ کر داتے تھے۔ جیسے ”برہمہ چارنم، کوپی نم، چہ، مہنتے، سمستھا پے، برہمہ چارنم، واچہ پینے۔ ریوتی ستوا، ویکھیہ نین، کرنہ کا... چکر نو۔ (وید) بھارت کے اکثر ہر ایک گھر میں چرھا ہوتا تھا۔ بھارتیہ مہلائیں چرخے پر کٹائی

کے ساتھ ساتھ آدھیا نمک لالہ بھی اٹھاتی تھی۔ کشمیر کی آدرش ناری ملییشوری بھگوتی کے روزانہ کاریہ کریم میں چرخا کا نا بھی ایک ضروری کاریہ کریم رہتا تھا۔ جیسے مانیک سادھنا کے لئے کرما لالہ سہا نک ہوتی ہے۔ ایسے ہی چرخا بھی بھارت میں خصوصی طور پہلاؤں کے آدھیا نمک لالہ میں سہا یک رہتا تھا، کشمیری مہلاں خصوصی طور ویدک کال سے ہی اس کلا کی رکشیا کرتی آئی ہیں۔ ہماری مائیں مانیک چپ کرتے ہوئے چرخے پر دھاگا (پن) کا تھی تھی۔ دھاگے کو سنسکرت میں سوتر کہتے ہیں۔ اُن کے ہاتھ سے کا تا ہوا سوتر مہم سوتر کہلاتا تھا۔ اُس برہم سوتر سے بنے ہوئے کپڑے کو پہن کر منشی کیا آئند پر اپت کرتا تھا، اس آئند کو مہاتما گاندھی جیسے مہاتما ہی جانتے تھے۔ کشمیر میں کپاس اکثر بھادرون مہینہ میں تیار ہوتی تھی اس لئے نئے کپاس کا دھاگا لڑکی کے ہاتھ سے کا تا ہوا انگیش جی کی پوجا میں اریپن کیا جاتا تھا۔ دیوتاؤں کو اریپن کر کے ہی نئی کپاس سے وسنر کا تنے بننے کا کام آرمبھ کیا جاتا تھا۔

کپڑا کا تنے بنانے کی کلا کو بھارت نے ہی پرکٹ کیا ہے۔ اس بات کو ہم بھارتی آج کے اس کشمیری ٹیگ میں بھول نہ جائیں اس بھادونا سے بھی کشمیری پٹٹ اس ”پن ورت کو“ مناتے آتے ہیں۔



یکھیا ماوسی پوجا

کھیپے ماوس پوجا

گو لا کارسی پتھر (کاجہ وٹھ) کو کوویرجی کے رُوپ میں پوجا کے ستھان پر سامنے رکھ کر صفحہ سے دیپ دھوپ پڑھ کر جیوادان کے لئے وشٹرا تھوادھرب بہت کٹوری میں ٹلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

سم واہ سرجامی، ہر دیم، سم سرشٹم منواستو واہ۔ سم سرشٹاس، تنواہ، سنتو واہ۔ سم سرشٹا، پرانو استو واہ۔ سم یا واہ، پریاس، تنواہ، سم پریا، ہر دیانی واہ آتما وواستو، سم پریا، سم پریاس تنومہ۔ اس جل سے کویرجی کی مورتی کو چڑکتے ہوئے پڑھیں:-

اشنے نوہ، پرانس، تو تے پرانم، دنام، تے نہ جیو۔ مِتر اور نو نہ یوہ، پرانس تو تے پرانم، دنام، تے نہ جیوہ برہسپتے پراناہ۔ سہ تے پرانم دو اتو تے نہ جیوہ دربھ کے دو کاٹھاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں:-

یکھیہ نی شائے ودھیہ گداہستائے دھی مہی، تن نو، کوویراہ پرچودیات (۳) پھر سے پڑھیں:- اوم تت ست برہمہ ادے تاوت تھوادے پوش ماسہ سے کرشنہ بکھشیہ۔ تھو۔۔۔ وارانو تایام۔ بھگوتاہ، کوویر سے، تر بھک سکھسے یکھیہ

شہ سے، دھنا دھ پہ سے، ارچام، اہم کرشیے اوم، کو رو شتو۔

ہاتھ میں پہلے سے پکڑے ہوئے صرف چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر اور دھرب دوکانڈ پر مالیہ میں ڈال کر پھر سے دو دودھرب آسن کے روپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں:- بھگوتا کو ویر سے، تر مہ کہ سکھ سے، یکھچے شور سے، دھنا دھ پی سے، یدم، آسنم نماہ۔

چاول بہت دو دودھرب کاٹھ داتیں ہاتھ سے پکڑ کر پڑھیں:- بھگوتے کو ویرائے، تر مہ کہ سکھائے، یکھیشورائے، دھنا دھ پائے، یو شتمان پوجہ یامی، اوم پوجہ یہ۔
چاول کندھوں سے پھینک کر دھرب کے دوکانڈ ہاتھ میں ہی رکھ کر ہی پڑھیں:- بھگوتنم، کو ویرم، تر مہ کہ سکھ، یکھیشورم، دھنا دھ پیم، اواہہ پہ شیا می اوم، آواہہ یہ۔
چاول کندھوں سے پھینک کر دھرب کے دوکانڈ زالی میں پادیا رتھم، اودم نماہ، "شن نو دیو یویرا، ابھ شٹی، آپو بھ و نتو پی ندیے، شتم یو راجھی سرو نتو ناہ۔" اس منتر سے کٹوری میں جل ڈال کر اسی پانی سے کو ویر جی کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں:- بھگوتے، کو ویرائے، تر مہ کہ سکھائے، یکھیشورائے، دھنا دھ پائے، پادیم نماہ۔ پادیہ کا بچا ہوا پانی زرمایہ میں ڈال کر پھر سے اگھ کے لئے اسی کٹوری میں "شن نو دیو یویرا بھ شٹی" اور رکھے منتر سے جل ڈال کر کو ویر جی کو دھرب سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں:- بھگون کو ویر، تر مہ کہ سکھ، یکھیشور، دھنا دھ پی، یدیم، و و ار گھیم نماہ۔

کٹوری میں آچمن کے لئے پھر سے جل ڈال کر کو ویر جی کو ارپن کرتے ہوئے پڑھیں کو ویرائے، تر مہ کہ سکھائے، یکھیشورائے، دھنا دھ پائے، یدم آچہ منی یم نماہ۔ کٹوری سے جل ڈالتے ہوئے پڑھیں انم نماہ، اتم نماہ۔ آجیم، آجیم، انم، ادونے۔ اونینھا سنگھیات، سدھرا ستو۔ انجلی دھارن کرتے ہوئے

پڑھیں :- انہ ہی نم، کر یا ہی نم، ودی ہی نم، درو یہ ہی نم، منتر ہی نم۔ بیت گتم، تت
سروم، اچھدرم، سمپورنم، استو، یے وم استو۔ کٹوری میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے جل ڈاکر
اسی جل سے کو ویر جی کو آچمن ارپن کریں یعنی تھوڑا سا جل ڈالیں۔ کٹوری میں چا دل جل دکھینا ڈالتے
ہوئے پڑھیں :- ایے تادلیو تاہ، سہ دکھینا نہ پری پن تام، پری تاہ، سن تو۔

اب کچڑی کا ”پر پیون“ صفحہ نمبر ۸۷ سے ۸۸ تک سے پڑھ کر چٹو وغیرہ رکھ کر دی پاہ سودا، دھولپودا
نیک پڑھ کر دودھ بکاٹا ہاتھ میں لے کر کو ویر جی کو ویر جن کرتے ہوئے تین بار پڑھیں : یکھیے شوائے
ود میے، گدا ہتا تے دھی مہی، تناہ کو ویراہ، پرچو دیات پڑھ کر پھر سے پڑھیں :- اوم تت
ست برہم، ادے تاوت، تھوادے، ماسے سے، یکھیے، تھو، وارا نیو تا یام۔ بھگوتاہ،
کو ویر سے، تر بھک سکھ سے، یکھیے شوائے، دھنا دھپ سے، آتمو، وانگمنواہ، کاپو پارچہ
نہ، یا پ نہ وارا نارنم، کو ویر پوجہ نم، اچھدرم، سمپورنم، استو، یے وم، استو۔ پھر سے کو ویر جی
کو ارگھ شپ چڑاتے ہوئے پڑھیں :- آہو انم، نیئے و جانامی۔ نیئے و جانامی، پوجنم۔ پوجا بھاگنہ
جانامی، کھیہ میہ تام، پر میشتور۔ نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :- او بھا بھیا م، جانو بھیا م،
نترسا، اور سا، منسا، وچسا نمسکارم کروی نماہ۔ ہاتھ جوڑ کر پھر سے پرار تھنا کیجئے۔
اوم، دھنا دھیکھشائے، دیوائے، نریا نوپہ، ویے شہ نی۔ نمستے راج راجائے
کو ویرائے، مہا تمنے۔

اوم شانتی شانتی شانتی۔

دیپ مالاپوجاودھی

اسی کتاب کے صفحہ نمبر ۱۷ سے دیپ دُسوپ سمپت کر کے دُشٹراقتوادھرب سہیت کٹوری میں تنک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :- سم، واہ، سرجامی، ہر دیم، سم شرشٹم، منواستو واہ۔ سم سرشٹاس، تنواہ، سن تو واہ۔ سم سرشٹاہ، پرانواستو واہ۔ سم یا واہ، پر یاس تنوا سم پر یا، ہر دیانی، واہ۔ آتما دواستو، سم پر یاہ، سم پر یاس تنومہ۔

کسی پاتر کٹوری میں روپیہ ۱۱ یا ۲۱ رکھیں اُن روپیوں کو اوپر کی کٹوری کے پانی سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں :- اشیے نوہ، پرانس، تو تے، پرانم، دتہ تام، تیے نہ، جیوہ۔ بر سپہ تے ہ پراناہ سہ تے، پرانم، ددا تو، تے نہ جیوہ۔ شری مہا لکھشیئے، جیوا دانم، پرکلیہ یامی نماہ۔

چاول سہت دھرب کے دوکانڈ ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں :- شرئیے، ود مہیئے، مکلمہ واسہ نیئے، دھی مہی، تن نو لکھشٹی، پرچودیات (۳) رت ست برہمہ، ادے تاوت تہتوادے۔

اس کچھ تہتی، وارکانام لے کر پڑھیں :- شری مہا لکھشیماہ، ارچام اہم کرشیے اوم، کرشٹو۔ آسن کے روپ میں دودھرب اکتواد و پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :- اوم، سپنتہ، کانچہ نہ ورنابھام، موکھتا منی، وراجنٹام۔ امہ لام، کلام، دیویم، آسہ نم، پرتی گرہیتام۔ شری مہا لکھشیماہ، یدم، آسہ نم نماہ۔

چاول بہت دودھرب اٹھو ادو پھول ہاتھ میں پکڑتے ہوئے پڑھیں :- شری مہا لکشمیے ہم
یو شمان پوجہ یامی اوم ، پوجہ یہ۔

چاول کندھوں سے پھینک کر صرف دھرب ہاتھ میں پکڑ کر پڑھیں :- اوم ، سرولو کسے جنہ
شولہ شولہ ، ہس تام ، ترلوچہ نام۔ سرودیو ، مہیم ، یی شام ، دیویم ، آواہہ یامی
ہم۔ شری مہا لکشمی م آواہہ شیا می اوم ، آواہہ یہ۔

چاول کندھوں سے پھینک کر دھرب نرمالیہ میں ڈال کر کٹوری میں جل ڈالتے تو پڑھیں ، پادیا رتھم ،
ادکم نماہ۔ شن نو دیور ، اچھہ شٹہ ٹے ، آپو بھہ ونٹو ، پی تہ ٹے۔ شم پور ، اچھہ سرو نتو ، ناہ
اسی پانی والی کٹوری میں لایہ ، کیسر ، سرودھ ہی دھرب ڈال کر "روپیوں" پر یہ پانی کی دھارا ڈالتے ہوئے
پڑھیں :- گنگا تر تھہ ، سمبھو تھم ، پشپا دھبی ، پوتھم۔ پادیم ، دد امی ہم ، دیے وی ، گرہا ناٹو ،
نمو ستوتے۔ شری مہا لکشمیے پادیم نماہ۔

پاد یہ سے بچا ہوا جل نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کے لئے کٹوری میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں
شن نو دیور ، اچھہ شٹہ ٹے۔ آپو بھہ ونٹو ناہ۔ شتو دیور ، اچھہ شٹہ ٹے ،
آپو بھہ ونٹو پی تہ ٹے ، شم پور ، اچھہ سرو نتو ناہ۔ اسی پانی والی کٹوری میں دودھ دھرب
گھی ، چاول ، جو ، سرشپ ڈال کر روپیوں پر یہی جل دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں :- اٹھہ گندھ ، سما یو کتم
سورنہ پاتر ، پر پور تھم۔ ارگھیہ ، گرہانہ ، مت دتھم ، نمو ستوتے۔ مہا لکشمیے ، ایدم ، ود اہیم
نماہ۔ شدہ جل آچمن کے روپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں شری مہا لکشمیے ، آچمہ نی یم نماہ۔

لایہ کیسر وغیرہ سے ملا ہوا جل مہا لکشمی پر ڈالتے ہوئے پڑھیں :- پنچا مرنہ ، سما یو کتم ، جا اہنوی ، سلہ
لم ، شو بھم۔ گرہانہ ، وشو جنہ نی ، سانا رتھم ، بھکتہ وتسلے۔ شری مہا لکشمیے اٹھنا گتھ سنا
پر کلپہ یامی نماہ۔

روپیوں کو پانی میں سے نکال کر صاف کر کے آسن پر بٹھاتے ہوئے پڑھیں :- آسانے نماہ،
 کلاسانے نماہ، فستہ دلہ، پدماسانے نماہ، سہسردلہ پدماسانے نماہ۔
 تنک لگاتے ہوئے پڑھیں :- کونکھم، کام دم، دیویم۔ کونکھم، کامہ روپہ نم۔
 اکھنڈ، کام، سو بھاگیم۔ کونکھم، پرنتی کر ہتیا م گندھ، دو ارام، دو ا دھر شام، نہ تیا، پو شام
 کر ی شہر نم، ایشور م، سرو بھو تا نام، تا م، یہ ہو پہ ہوئے۔ شری م شری مہا لکشمی،
 سما لہم گندھو نماہ۔

ہی کھات، دوات، قلم، بیٹی کو بھی تنک لگائیں۔ دروازہ پر لکھیں :- ”اے“ بند ورسے۔ ہی کھات
 دوات قلم وغیرہ کو ارگھ پھول ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :- نموسنتوتے، مہا مایے
 شری کنکھے، سور پوجہ تے۔ شنکھ، چکر، گدا، ستے، مہا لکشمی، نموسنتوتے۔ شری مہا
 لکشمی، ارگھو نماہ، ایشم نماہ۔

دھوپ، کپور، رتن، دیپ گمانے ہوئے پڑھیں تت ست برہمہ، ادے تاوت، تھوادے،
 کار تک ماسہ سے، کر شتہ پکھسے تھو۔۔۔ وارا نو تا یام۔ شری مہا لکشمی، دھویم، کرویم
 رتنہ دیپم، پر کلپہ یامی نماہ۔ چام کرتے ہوئے پڑھیں۔ لیلیا ر بدھ، ”جیے جگدیش“ وغیرہ آرتی
 پڑھ کر شری مہا لکشمی، چام م پر کلپہ یامی نماہ۔

ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :- ایے تا بھیاہ، دیوتا بھیاہ، دیپ دھوپ، سنکلیات
 سدھرا ستو، دیو نماہ، دھوپو نماہ و متر چٹھاتے ہوئے نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :- شری
 مہا لکشمی واسو نماہ۔ بیے تا سام، دیوتا نام، ارگیہ دانا، دیر چہ نہ ودھی، سروا، پر پو نا
 استو۔

نمسا کر تے ہوئے پڑھیں :
 او بھا بھیا م - جالو بھیا م - پانی بھیا م ، نرسا ، اور سا ، وچا - منسا نمسا م
 کروی ، نماہ -

ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :-

انم نماہ ، انم نماہ ، آجیم ، آجیم - اودنے ، اودیتھا ، سنکپا
 سدھراستو - انہ ہی نم ، کر یا ہی نم ، ودھی ہی نم ، درویہ ہی نم ، چیت
 گتم ، تت سر دم ، اچھدرم ، سمپورنم استو ، یے دم استو -
 شنودیور منتر پڑھ کر تھوڑا سا جل اوپر ڈالتے ہوئے پڑھیں -

شری مہا لکشمی ، آچہ منی یم نماہ - پھر سے شنودیور اچھ شٹی آپو بھہ ورتوئی
 تے - شتم یور اچھ سرو نتو ناہ -
 پانی بہت دکھنا ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

شری مہا لکشمی - دکھنا یے ، تلہ ، ہرینہ ، رجبہ نہ نشکر نم ، ددانی ، پھر سے
 پھر سے دکھنا ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

ایے تادیوتا سہ دکھنا نیے نہ ، پری نیتام ، پری تاسنتو -

صفحہ نمبر ۱۴ سے ۱۸ تک سارا پر پیون پڑھ کر - پھول اپن کرتے ہوئے پڑھیں :-

آگیا مے دی تیا م ، نا تھ ، نیے ، ویدیا سہ ، بھہ کھینے شری ریا ترا سدھیتھم بھگون
 کھیننوم ، اہر سی - پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- آپہ نوسمی ، شر نیوسی ، سرواوتھا
 سو ، سرو دا - بھگون ، توام ، پر پہ نوسمی ، رکھیہ ، مام ، شر ناگہ تم +
 ادم شانتی شانتی شانتی

دو چہ کھیر پوجا

کھیر سے بھرے ہوئے سات پانزیاں ساٹھ ٹاکو رکھ کر ہر ایک ٹاکو میں ایک ایک نار یون بندھ رکھیے۔
 الگ ایک ٹاکو میں چٹو۔ دوسرے میں کھیر پالوں کے لئے دو بھگ (حصے) رکھیے جس نے دو چہ کھیر کرنا
 ہو اُس کو چاہیے سَندھ دھوتی پر سات سَندور کے تنک لگا کر سر پر دھارن کریں۔ اکتھو کسی کاغذ پر سات
 سَندور کے تنک لگا کر وہ کاغذ سر پر دھارن کریں۔ ایک تھالی میں نئے وید کے لئے کھیر رکھیں (دیپے ہوئے)
 صفحہ نمبر سے تم سے دیا سودا، دھوپا سودا تک پڑھ کر اُسی نرین کے ساتھ ترپن کرتے ہوئے آگے پڑھیں :-
 اَنو متیئے راکا ئیئے، سینی والیئے، کوہیئے، دھاترئیئے، سرویشورئیئے، انیشورئیئے
 شری ماترکا دیوی سنتوش نارکتھم، دیپ دھوپہ سنکلیات، سدھراستو دیپونماہ، دھوپونماہ
 نوید کے تھال کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر سارا "پرپیون" صفحہ نمبر سے ہے روکا دیکھو، وٹو کا
 دیکھیاہ تک پڑھ کر آگے پڑھیں :- اَنو متیئے، راکا ئیئے، سینی والیئے، کوہیئے، دھاترئیئے
 سرویشورئیئے، انیشورئیئے، شری ماترکا دیوی سنتوش نارکتھم، پایہ سم پر کلپ
 یامی نماہ۔

جَا تے وید سے، سو نہ وامہ، سوم۔ اراتی تیتو، نہ دہاتی، دیداہ، سہ ناہ، پرتت
 اتی دورگانی وشوا، نا دیو، سَندھوم، دُورتا۔ نیگنی۔ یہ ستر و مکر۔ الگ سات ناموں
 سے ہر ایک ٹاکو کو سپریش کرتے جائیں۔ وہ سات نام ہیں :- (۱) اَنو متیئے (۲) راکا ئیئے۔

(۳) سینی والیئے (۴) کو ہیئے (۵) دھاتیرئیئے (۶) سرویشورئیئے (۷) انی شورئیئے۔
ان ہی سات ناموں سے الگ الگ ہر ایک ٹاکو کو ٹیک، ارگہ چٹھاتے ہوئے پڑھیں :-

(۱) انومتیئے سما بھنم گندھو نماہ، ارگھو نماہ، نیشیم نماہ (۲) راکائیئے سما بھنم
گندھو نماہ (۳) دھاتیرئیئے ارگھو نماہ پشیم نماہ۔ ایسے ہی بالترتیب ناموں سے ارگھ پشپ
لگاتے جائیئے۔ ناری دن جو پہلے ہی سے ٹاکو پر رکھا ہے پسرش کرتے ہوئے پڑھیں :- ایسے ناسام
ویوتانا نام، ارگھیہ۔ دانا۔ دیرچنہ ودھیہ، سرواہ، پرپور نو۔ استنو۔
ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :- انم نماہ، انم نماہ۔ آجیم آجیم۔ انم ادو نے، ادیتھا
سنکلیات۔ سدھرا استنو۔

انجی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :- انہ ہی نم، کر یا ہی نم، ودھی، ہی نم، منتری نم
یت گتم، تت سروم، اچھدرم، سمپورنم استنو، یے وم استنو۔

کٹوری میں چاول (ارگہ) اور جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- شن نو دیو ی ر، اچھہ شٹیہ یئے،
آپو بھہ ونٹو، پی تے یے، شتم یور۔ اچھی سرو نتو ناہ۔ یہی جل تھوڑا تھوڑا بالترتیب سبھی ٹاکو پڑالتے
ہوئے پڑھیں :- انومتیئے۔ راکائیئے، سینی والیئے، کو ہیئے، دھاتیرئیئے، سرویشو
رئیئے، انیشورئیئے، اپوشانم نماہ۔ آچہ منی یم نماہ۔

دکھشنا کے لئے کٹوری میں تیل چاول اور پانی ڈالتے ہوئے پڑھیں :- شن نو دیو ی ر، اچھہ
شٹی، آپو بھہ ونٹو، پی تے یے، شتم یور، ابھی سرو نتو ناہ۔

ساتوں ٹاکو پر دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں :- انومتیئے، دکھشنا یئے، ہرینہ تلہ،
رجہ تہ نشکر نم ددانی تے، راکائیئے، دکھشنا یئے، تلہ ہرینہ، رجہ نشکر نم، ددانی۔

ایسے ہی اوپر لکھے سات ناموں سے دکھشا ڈالتے جائیں :- پھر سے دکھشا کے روپ میں کچھ ڈالتے ہوئے پڑھیں :- ایسے تا، دیوتاہ، سہ دکھیشنا نیے، پریتام، پری تاسنٹو۔
 چٹو کو سپریش کرتے ہوئے پڑھیں :- یا کاجت، یوگینی، رودرا، سومیا، گھور تر اپرا
 کبچری، بھوچری، راما، توشنا بھونٹو مے سدا، آکاش ماتر بھیاہ سما لہنم گندھونماہ۔
 پھول ارگھ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- آکاش ماتر بھیاہ ارگھونماہ پشیم نماہ۔

یشٹ دیوی کا کھیر جو کسی پاتریں رکھا ہوگا، اُس پاتر کو سپریش کرتے ہوئے پڑھیں :- بھگونیے،
 اماتیے، کاماتیے، چارونگیئے، ننگ دھارنیے، پارونیے یشٹ دیوی بھگونیے۔

یشٹ دیوی کا نام لے کر یشٹ دیوی بھگونیے پایہ سم سر پہ پامی نماہ اسی پاتر کو
 تِلک لگاتے ہوئے پڑھیں :- یشٹ دیوی بھگونیے سما لہنم گندھونماہ۔

ارگھ پشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- یشٹ دیوی بھگونیے، ارگھونماہ، پشیم نماہ۔

کھیتراں کے ایک حصہ کو سپریش کرتے ہوئے پڑھیں :- کھیام کھیترا دپتہ ئے، انم نماہ۔

دوسرے بھاگ کو سپریش کرتے ہوئے پڑھیں :- رام راتھرا دھی پتے انم نماہ۔ سروا بھیاہ،

ور پرداہ، ممتی، پوشٹم، پوشٹی پتر ددھاٹو۔

کھیما پشپ ایشٹ دیوی کے پاتر کو چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- آہوانم، یوجانامی، یوجانامی
 پوجہ نم۔ پوجا بھاگم نہ جانامی، کھپہ مہ تام، پریشوری۔

پرنام کرتے ہوئے پڑھیں :- اوبھا بھیا م، پانی بھیا م، شرما

اورما، وچسا، منسا، نمسکارم کرومی نماہ۔

دودھ، سہت جل سے ترین کرتے ہوئے پڑھیں :- نموبرھمنے، نموا ستوا گنے، نماہ

پر تھ ویئے، نماہ او شدھی بھیاہ۔ نمودا چے، نمودا چس پتے نمودا شو یے،
 برہتے کر نومی (یہاں تک تین بار پڑھ کر) آگے پڑھیئے۔ اتی، یے تا سام، ایے و
 دیوتا نام سامی ییم، سار شتنام، سائیوجیم، سہ لو کہ تام، آپنوتی، یے، یے دم
 وودوان، سوادھی ایم، ادھی تے۔

اوم شانتی شانتی شانتی



جہنم دین پوجا ودھی

پوجا آرمہ کرنے سے پہلے گیند پوت دھارن کریں اور تھالیوں میں ناریوں کی سات گانٹھ ڈال کر رکھیں۔ نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:- شوکلامبر دھرم، ولیننوم، شششہ ورنم، چتر بھوجم۔
پرسہ نہ۔ ودنم، دھیائے، سرو، وگھنوپہ شانتیئے۔ ابھ، پری تارتھ، سیدھرتھم،
پوجہ تو، یاہ، سوریرا پنی۔ سرو وگھنہ چھدے، تسمیئے، گنادپہ تہ یئے، نماہ۔
ہر دیہ اور موکھ کو جل چھڑکتے ہوئے پڑھیں:- تر تھئے، سنیئے یم، تر تھم ایے، و، سمانانا
بھوتی، مانا، شتم سو۔ اررو شو، دھرتی، پراننگ، مرتیہ سیے، رکھیا نو برہمہ
نس پنتے۔

انامکا انگلی میں پوتر دھارن کر کے اپنے آپ کو تنک، ارگھ، پشپ لگاتے ہوئے پڑھیں:-
پر ماتمنے، پور شو تھماتے، پنچہ بھوتاتمکاتے، ونوتنن، منتر ناتھائے، آتمنے، ناراینائے
آدھار شکھیئے، ہما بھم، گن دھو نماہ، ارگھو نماہ، پشیم نماہ۔

رتن دیپ، دھوپ کو تنک، ارگھ، پشپ اپن کر کے سرے بھگوان کے نمت تھالی میں تنک تھما
ارگھ پشپ اپن کرتے ہوئے پڑھیں:- نمود دھرم، ندھانائے، نماہ، سو کرت، ساکھیہ نے،
نماہ پر تہیہ کھیہ دیوائے، باکرائے، نمونماہ۔

کٹوری سے تھالی میں رکھے ناریوں کے اوپر جل دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں:- بیتراستی، ماتا،
نہ پتا، نہ بندھور، بھراتاپی، نو میتر، سوہرت، جہنہ شچہ، نہ گیا یہ تے، میتروہم، نہ راترہ۔

نتراتمہ، وِپیم نترنم، پر پدیمے۔ آتمنے نارایناتے، آدھار شکھیے، دیپ دھوپ
سنکلیات، سدھراستو، دیپونماہ۔ دھوپونماہ۔

جل بہت کٹوری میں تنک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں:- سم واہ، سرجامی، ہر دیم۔
سم سر شٹم، منواستو واہ۔ سم سر شٹاس، تنواہ، سنٹو واہ۔ سم سر شٹاہ، پرانو، استو
واہ۔ سم یادواہ، پریاس۔ تنواہ۔ سم پریاہ، ہر دینانی، واہ۔ آتما، وواستو، سم پریاہ،
تنومہ۔

یہی جل کی دھارا، نارین پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:- ارٹونوہ، پرانس، توتے، پرانم، وِتام،
تیے نہ، جیو۔ برہ سپتے، پراناہ، سہ تے پرانم، دواتو، تیے نہ جیو۔ جنموتسود یوتا
بھیاء جیوادانم، پرکپہ یامی نماہ۔

چاول بہت دودھ کاٹھنڈا پھول آہیں لکرتین بار پڑھیں اوم، بھو، بھواہ، سواہ، تہ تہ سہ
وتور، ور یے نیم۔ بھرگودیو سے دھی ہسی، دھیو، یوناہ، پرچودیات (۳) جنموتسود یوتا
نام ارچام، اہم کرشیے اوم کور شتو۔

ہاتھ میں پکڑے ہوئے پھول آتھوا دھرب زرمالیہ میں ڈال کر پھر دو پھول آسن کے رُپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں
سہسر شٹا، پوروشاہ، سہسر اکھیاء، سہسر پات۔ سہ بھوم، وشو تو، وراتو، تیے نہ، شتھت
دشا لگولم۔ جنم اتسود یوتاہ، آواہ یہ شامی، آواہ یہ۔

پہلے پکڑے ہوئے پھول آتھوا دھرب زرمالیہ میں ڈال کر تین بار پڑھیں پڑھتے ہوئے پڑھیں:-
تین بار پڑھیں:- بھگون، پتھری کا کھیہ، بھکتا نوکرہ کارک، اسمت، دیانور ودھیہ نہ
سینہ دھانم کور و پر بھو۔ (۳)

دونوں کندھوں کے اوپر سے ارگھ پھینک کر پانا یا م کر کے کٹوری میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں
 ”پا دیار تھم کو دم نماہ“ شن نو دیور ابھہ شٹھیئے۔ آپو بھونتو، پی تے یئے، شتم یور
 ابھہ سرو نتوناہ۔

لایہ، کیسہ، سرو شدھی، دھرب، جل یہ سبھی چیزیں کٹوری میں ڈال کر نار یون پر ڈالتے ہوئے پڑھیں
 اشتوتھامن، بلے یئے، ویاسائے، مہنومنئے، کرپا چاریائے، مارکانڈی
 یائے، پرستورامائے، سپت چرجیو بھیاہ جنم اتسو، دیوتا بھیاہ پادیم نماہ۔
 پادیم کا بچا ہوا جل نرمالہ میں ڈال کر پھر سے کٹوری میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-
 شن نو دیور، ابھہ شٹھیئے، آپو بھونتو پی تے یئے۔ شتم یور، ابھہ سرو نتوناہ۔

دودھ، دہی، جل، دھرب، گھی، چاول، جو ہر و شدھی یہ آٹھ چیزیں کٹوری میں ڈال کر
 نار یون پر ڈالتے ہوئے پڑھیں :- اشتوتھامن، بلے، ویاسہ، مہنومن، کرپا چاریہ،
 مارکانڈی یئے، پرستورامہ، سپت چرجی وناہ۔ پدم ووار گھیم نماہ۔

شدھ جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- پر جاپنئے، جنموتسو دیوتا بھیاہ، آچمنی یم نماہ
 دودھ، جل وغیرہ ڈالتے ہوئے پڑھیں :- تہ و شنوہ، پر مم پدم، سدا پشنتی،
 سوریاہ۔ دیو، حکیشور آتہ نم۔ تہ، وپراسو، ویہ نیو، جاگر وانا، سمندھتے،
 وشنوریت، پر مم، پدم۔ پر جاپنی، جنم، اتسو دیوتا بھیاہ، سنا نم نماہ۔

کٹوری میں نار یون کے لئے پھولوں کا آسن بناتے ہوئے پڑھیں :- آسانئے نماہ، گرودھا
 نائے نماہ، پدما سنائے نماہ، شتہ دلہ، پدما سنائے نماہ، سہسردلہ پدما سنائے نماہ
 ر کم آسنم تے، گہر وڈا سنائے۔ کم بھوشنم، کو ستو بھہ، بھوشنائے، لکشمی کلترائے کم،

استی دیے ییم، واگی شہ، کم تے وچہ فی ییم استی۔
 ناری دن کو آسن پر بھٹاتے ہوئے پڑھیں :- اوتشٹھ، بھگون، وشنو، اوتشٹھ، کملا پتے
 اوتشٹھ تری جگت، ناتھ۔ نریلو کی منگم کورو۔

ناری دن کو سات تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :- اشوت تھا منے، بلہ یے۔ ویاساے
 ہنومتے، کر پا چار یا یے۔ مارکا نڈی یا یے۔ پرشوراما یے، سپت جنم اتسو دیوتا بھیاہ سماہ
 بھنم، گندھونا ریون کو ارگھ، پُشپ ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :- تسما، اشوا، اجائن، نہ، یے کے چو بھ
 یادنا کا وہہ جگیے رے، تسما، جانا، اجاویا۔ اشوت تھا منے، بلہ یے، ویاساے
 ہنومتے، کر پا چار یا یے، مارکا نڈی یا یے، پرشوراما یے، سپت چر، جو بھیا ارگھو
 نماہ، پشیم نماہ۔

رتن دیپ، کر پور گھوماتے ہوئے پڑھیں :- تے جوسی، شکرم رسی، حیو تر اسی، دھاماسی
 پریم، دیوانام۔ انا دھرشٹم، دیو یجہ کم، دیوتا بھیتو، دیوتا بھيو، گرینامی۔ گیگے بھیتو
 گیگے یے، بھيو، گرینامی۔ جنم اتسو دیوتا بھیاہ، رتن دیپ، کر پورم، دھویم چہ پر کلپ
 یامی نماہ۔

چام کرتے ہوئے پڑھیں :- جیے ناراینہ، جیے، پرشوتما، جیے، وامنہ، کنسار
 گھورم، ہرمہ، نرکہ، رپوہ، کیشو، کلنشہ بھارم۔ مام اُنوکپیہ، دیہم، انا تھم، کورو،
 بھہ و ساگر پارم۔ بھگوتے واسدیو اے لکھشٹی سہتاے ناراینہ، جنم اتسو دیوتا
 بھیاہ، چامرم، پر کلپہ یامی نماہ۔

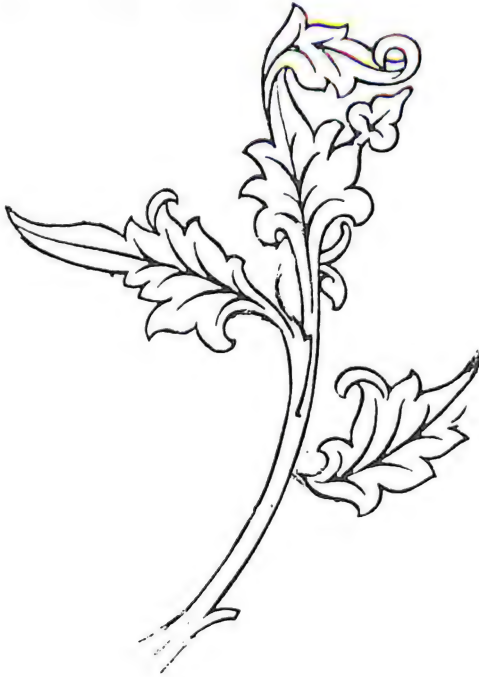
پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- دھیسے ییم، سدا، پر بھہ و گنم، ابھہ شٹہ دوہم۔

ترتھا سپدم، شو، ورنچہ، ٹوتم، شرنیم۔ بھرتیا رتی رسم، پر نہ تہ پالہ۔ بھہ و ابھہ
 پوتم، وندے مہاپوڑشہ تے چرنار بندھم۔
 نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :- او بھابھیام، جانو بھییام، پانہ بھییام، شرسا،
 اورسا، منساچہ، اسٹانگہ نمسکارم، کرمی نماہ۔
 دکھشیہ ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :- یے تاہ، دیوتاہ، سنہ دکھشیانے نہ، پری
 بنتام، پری تاہ، سنٹو۔

دکھشا ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :- جنو تسو دیوتا بھیسو، دکھشائیے، تلہ، ہرینہ،
 رجنہ، لشکر نم دوانی۔
 پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- اوم نت، وشنوہ، پر مم پدم، سدا شنتی، سرباہ
 دوی و، چکھشور، آتہ تم۔ تت وپراسو، وپہ نیے و، جاگردانساہ، سمندھتے، وٹٹو
 ریت، پر مم، پدم۔

اب نوید تہریا کھیر تھالی میں لاکر ایک پاتریں چٹو اور پانچ میہ چہ یان رکھیں۔ نوید کے ساتھ
 مشری (نابد) بھی رکھیں۔ نوید کو دونوں ہاتھوں سے پیش کرتے ہوئے صفحہ نمبر سے سارا پر پیون
 سے رکا دھیا، وٹو کا د بھیاہ تک پڑھ کر پھر سے پڑھیں :- اشوت تھامنے، بلہ، ویا
 سائے، ہنو متے، کرپا چاریائے، مارکانڈی یائے، پرشورامائے، سبت
 چرچو بھیاہ جنم اتسو دیوتا بھیاہ اوم نمونیے ویدم، نہ ویدیامی نماہ۔
 ہاتھ میں پھول لیکر پڑھیں :- آگیامے دی یہ تام، ناتھ، نیے ویدیا سے،
 بھہ کھینے۔ شریریا ترا، سیدبیر تھم، بھگون، کھین توم، ارہہ سی۔

پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- آپہ نوشمی، شری نوشی، سرواوستھا سوسرودا۔ بھگون
 توام، پرپہ نوشمی، رکھیہ مام، شرنا کہ نم۔
 پونز نکال کر ہاتھ تار یون باندھ کر۔ چٹو کہیں باہر رکھ کر زمالیہ ندی میں ڈال کر نوید کے ساتھ دہی مشری
 دائیں پھیلی میں رکھ کر منہ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :- مار کا ٹڈیہ، نمستو بھیم، سپت کلپانتہ،
 جیونہ۔ آبور، آروگیہ، سدھیر کھتم، پر سیدھ، بھگون ممہ۔
 اوم، شانتی شانتی شانتی۔



شراذھ ترین ودھی

پتر کا نام لینے کا طریقہ - جیسے آپ کا گوتر ہے ”در کا پشٹھلہ مانو“ سنکپ کے تحت پتر کے نام کے ساتھ ”و بھکتی“ کا پریوگ ہوتا ہے۔ جیسے پتوہ - رامہ در کا پشٹھلہ مانو سے - پتا مہسے، کرشننہ در سے، کا پشٹھلہ مانو سے - پر پتا مہسے، واسٹو دیو در سے کا پشٹھلہ مانو سے -

ماتا کے لیے :- ماٹوہ، لیلادوتی دیواہ، کا پشٹھلہ، مانو یاہ - پتا مہیاہ، امرادوتی دیویاہ، کا پشٹھلہ مانویاہ - پر پتا مہیاہ، کرشنناہ دیویاہ، کا پشٹھلہ مانویاہ

سنکپ ودھی

صفحہ نمبر سے دیپ دسٹوپ کر کے باباں گنینو پویت رکھ کر تیل بہت جل سے ترین کرتے ہوئے پڑھیں :- اوم، نت ست برہمہ، ادے تاوت، تنھوادے، ماسہ سے، پکھسے تنھو، واسرا نو تایام - مندرجہ ذیل لکھی دھئی سے :- پترے - پتا مہاے وغیرہ بارہ پتروں کا نام پڑھ کر انت میں اسمت، مانا، پتر بھو، دوا دش، دیوتی بھیاہ پتر بھیاہ تنھو واسرا نو تایام - اب جس پتر کا شراذھ ہو صرف اسی پتر کا نام لیکر - پترے اتھوا پتا مہاے - اتھوا پر پتا مہاے رامہ در کا پشٹھلہ مانو اے، دیاہ سودا دھوپا سودا -

اب چاول پھل دستر دکھتیا بہت کسی پاتریں اپنے سامنے رکھ کر تیل بہت پانی دائیں ہاتھ میں لے کر

پڑھیں :- اوم نت ست برہمہ تنھوادے ماسہ سے تنھو... واسر سے اگر تپا کا شراذھ ہو تو

پتوہ رامہ درسے کا پشتھلہ مانوسے۔ اگر ماتا کا شرادھ ہو۔ لیلا وتیاہ کا پشتھلہ
مانوایاہ سامولسرکی، شرادھے انم، سہ و سترم، پھلہ مولی دکھشینا سہینتم، سنکپلہ
یامی۔

اگر کا بھریچھ میں سنکپ کرنا ہو تو پڑھیے :- اوم نت ست برہمہ نتھوادے، ماسہ
سے... نتھو۔ واسرے آپرپاکے کینا کر گئے شرادھے پتر پتا مہا وغیرہ نام لے کر سمت ماتا پتر بھیاہ
دیپا سودا، دھوپاہ سودا — پھر سے پڑھیں :-

ماس، پکھ، تنھنی دار کا نام لے کر۔ اسی کے ساتھ ۱۲ پتروں کا نام لے کر اور جس پتر کا شرادھ ہو صرف
اسی کا نام لے کر ششٹی دھکتی میں لے کر اس پر کار پڑھیں :- پتوہ، رامہ درسے، کا پشتھلہ مانوسے
انھو ایلا دتی دیواہ کا پشتھلہ مالوایاہ آپرپاکے کیار کر گتے، شرادھے۔ اتم سہ
وسترم، پھلہ مول سہتم، سنکپلہ یامی۔ انت میں پھر سے دایاں گینو پویت رکھ کر جل سے ترپن کرتے ہوئے
تین بار پھر پڑھیں :- نمودا چے، نمودا چس پتے، نمودا شنو یے، برہتے، کرلومی۔ بتی
بے تا سام، یے د، دیوتا نام، سار شٹم، سالیو جیم سہ لو کہ تام، سامی پیم، آپنوتی۔
یہ یے دم، ودوان، سوادھیایم، ادھی تے (۳)

اوم شانتیہ شانتیہ شانتی



”پنچ گہ ویہ“ بنانے کی ودھی

گائے کی پانچ چیزیں: پنچ گہ ویہ، کہلاتی ہیں۔ وہ پانچ

چیزیں ہیں۔ (۱) گوٹو تر (۲) گو بھر (۳) دودھ (۴) دہی (۵) گئی۔ کانس کے پاتریں دکھو سو میں یہ پانچ چیزیں اور چھ پاتریں دھرب یکت پانی یعنی کل چھ چیزیں۔ برابر برابر وزن میں چُونے سے لکھے ہوئے اشٹ دلوں پر رکھیے۔

پورب

ایشانی	۴ دہی	
۱ گوٹو تر	۳ دودھ	۵ گئی
	۲ گو بھر	

چھ منتروں سے کانس کے چھ پاتروں میں نقشہ کے مطابق بالترتیب۔ (۱) گوٹو تر (۲) گو بھر (۳) دودھ (۴) دہی۔ (۵) گئی۔ تمنا دھرب بہت پانی اشٹ دلوں پر رکھیں۔

(۱) اوم، بھو، بھوا، سواہ، مت سہ و تورا، ور یے نیم، بھر گود یو سے، دھی مہیے دھیو یوناہ، پرچو دیات۔ اس منتر سے اتر کے اشٹ دل پر گوٹو تر کا پاتر رکھیے۔

(۲) گندھ دوارام، دوارادھر شام، نیند پو شام، کریشی نیم۔ ایشورم، سرو بھوتا نام، تام، یہ ہو بہ ہو ٹیے، نثریم۔ اس منتر سے چھم کے اشٹ دل پر گو بھر کا پاتر رکھیے۔

(۳) آپیا۔ یہ سو، سمیتو، تے، و شوتاہ، سومہ، وریش نیم، بھوا، واجہ سے، سنگھتے۔ اس منتر سے دودھ کا پاتر پنچ میں رکھیے۔

(۴) ددھی، کراپنو، اکار شم، جشنورا، اشو سے، واجہ ناہ۔ سور بھیہ، نو، مگھا کرت، پرانہ، ایونشی، تار شت، اس منتر سے پورب کے اشٹ دل پر دہی رکھیے۔

(۵) تجوسی، شکرم، اسی، جیوتراسی۔ دھامہ ناماسی، پرکم، دیوانام، انا دِشم، دیو یجنم دیونا بھیاہ، تو، دیوتا بھو گرہنامی۔ دیو یے بھیتوا، یگیے بھیسو، گرہنامی۔ اس منتر سے دکن کے اشد دل پرگی کا پاتر رکھیے۔

(۶) دیو سے، تو، سہ و توہ، پرسہ و شینور، باہو بھام، پوشتنو، ہتا بھام، آدے۔ اس منتر سے ایشانی کوئن پر دھرب یا دشر سہیت پانی کا پاتر رکھیے۔

پانچ پاتروں میں رکھے ہوئے گوموتر وغیرہ ملائی کی ودھی

(۱) ”اوم بھوا بھواہ، سواہ“ منتر سے گوموتر کا پاتر ہاتھ میں اٹھا کر گوبر کے پاتریں ڈالتے وقت مندرجہ

بالا کا نمبر (۱) تھا نمبر (۲) کا منتر پڑھیے۔ اب گوموتر اور گوبھر کا پاتر ہاتھ میں اٹھا کر دودھ کے پاتریں ڈالتے

ہوئے نمبر (۱) نمبر (۲) نمبر (۳) کا منتر پڑھیے۔ اب یہ تین گوموتر، گوبھر، دودھ کا پاتر ہاتھ میں اٹھا کر

دہی کے پاتریں ڈالتے ہوئے نمبر (۱) نمبر (۲) نمبر (۳) نمبر (۴) کا منتر پڑھیے۔ اب یہ چار گوموتر

گوبھر، دودھ، دہی کا پاتر ہاتھ میں اٹھا کر گھی کے پاتریں ڈالتے ہوئے پڑھیے۔ نمبر (۱) اوم بھو بھواہ

نمبر (۲) گندھ دوارم نمبر (۳) آپیاے سو۔ نمبر (۴) ددھی کر اپ نو۔ نمبر (۵) تجوسی،

شکرم.... اب ان پانچوں چیزوں والے پاتر اکٹھے بنے ہوئے وشر سہیت پانی کے پاتریں ڈال کر

وشر اتھوا دھرب سے آلودت کرتے ہوئے پڑھیں:- آپو شٹھا، میو بھواہ، تانہ، اُور بے دھاتن

جھیئے رنائے چھلکے، یو واہ، شتو موراہ، تسے بھاجیتے، ہناہ۔ اوش تیر پو،

ما تراہ، تمسما، ارنگہ مامہ و دیسے کھیے یاٹے، جو تھہ، آپو جنہ تیتھا چہ ناہ۔

اس ودھی سے بچو گو یہ بنا کر ”اوم“ بندھ کا اُچارن کر کے تین بار پینا چاہیے۔ پینے کا پاتر ہونا چاہیے تانبے کا، سونے کا، گھونکے کا۔

بھوجن کھانے کی ودھی

جس دن آپ کا دیورت اٹھوا پتر ورت ہو تو بھوجن ودھی سے بھوجن کرنے پر ہی آپ کا ورت صحیح لفظوں میں ورت کہلائے گا، ورت یا اپواس ایک مہینہ اوڈے سے دوسرے مہینہ اوڈے تک ہوتا ہے۔ آدھی راتری سے ورت بدلنا نہیں ہے۔

پرتھوی پر لین کر کے انھو اوصاف اُون کے دستر برہمن کو بھوجن کرنا چاہیئے، بھوجن کھانے کے استھان پر آتے ہی ہاتھ پاؤں دھو لیجئے اور مکھ کی بھی منڈھی بھی کیجئے۔ اُن جوں ہی آپ کے سامنے آئے تو ہاتھ جوڑ کر پر نام کرتے ہوئے پڑھیں :- انہ پتے، انسے نو دیے ہی۔ انہ می وسے، شوہر متہ ناہ پر پردا تارم، تار شتم، اور جم، نو دیے ہی، دیپدے، شتم چشش پدے۔ تھالی سے تین میچیاں، نکال کر تھالی کے دائیں طرف رکھتے ہوئے پڑھیں۔ اوم، بھو پتے تہ ماہ، اوم بھو نہ پتے تہ ماہ اوم، بھوتا نام، پتے تہ ماہ۔ اب آچمن کرتے ہوئے پڑھیں (۱) انتاہ، چر سی، بھوتے شو، گوہا یام، وشنو تو، موکھا، تو مگیس تو م وشنو کار، آپو جیوتی، رسو مرم، برہمہ، بھور، بھوواہ، بسوروم۔ (۲) برہما رپم، برہمہ، ہہ و، برہما گنو، برہمنا، ہوتم برہمیو، تیہ نہ گن تویم، برہمہ کرمہ، سما دھنا۔ امر تو پسترم، اسی۔

بھوجن کے پہلے پانچ چھوٹے چھوٹے گراس کھاتے ہوئے پڑھیں :- (۱) اوم پرانا ئے

سواہا۔ (۲) اوم اپانا ئے سواہا۔ (۳) اوم سمانا ئے سواہا۔ (۴) اوم اودانا ئے سواہا

(۵) اوم ویانا ئے سواہا۔ بھوجن کھا کر بھوجن کی سہا پتی پراچن کرتے ہوئے پڑھیں :- ”امر تو پسترم اسی“

بھوجن کی شدھی

برہمن (کشمیری پنڈت) بُدھی جیوی درگ ہے، بُدھی من کا ہی ایک دوسرا روپ ہے۔ اُن کی شدھی

سے ہی من کی شدھی ہوتی ہے اُن کی شدھی کے بارے میں اپنیشندھوں کا آدیش ہے۔ (۱) برہمن کے لئے مانس کھانا نیشندھ ہے۔ ”نہ مدھو مے، اثنی یاہ“ (۲) کسی کا بھوٹا مت کھاؤ۔ کسی کو اپنا بھوٹا مت دیجئے۔

”نوجھ شٹم، بھوگی تھاہ، نوجھ شٹم، انیہ سمنیئے، ددھیاء۔“ (۳) زیادہ مت کھاؤ، ناگور دور

بھوگی تھاہ (۴) باسی بہت دیر کا پڑا ہوا بھوجن کھانا نیشندھ ہے۔ ”یاتہ یام گتہ، رسم“ کسی کو کھلائے بنا خود کھانا نیشندھ ہے۔ ”کیولا گھو بھوٹی، کیولادی“ (۵) ماتر شکتی کے ہاتھ سے بنا ہوا

بھوجن شدھ مانا جاتا ہے۔ ”ماتر ہنے نہ بھوجنم“



विजयेश्वर कैसट्स

पं. प्रेम नाथ शास्त्री की वाणी से



وحیثور پنچانگ کاریالیہ گول گجرال جموں
فون: 2555607